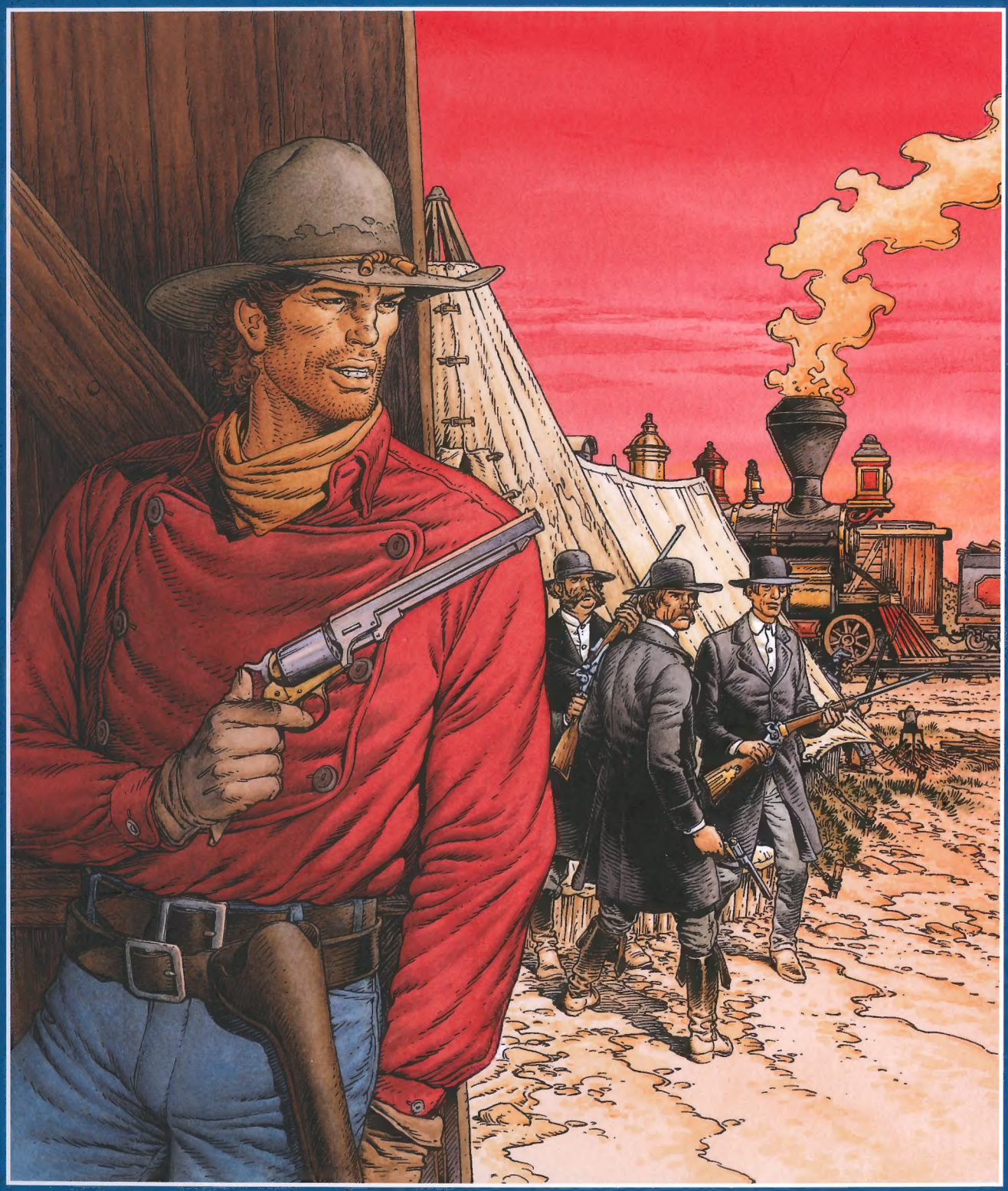
CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

HAY QUE MATAR A LINCOLN



EDICIÓN COLECCIONISTA

CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 44

HAY QUE MATAR A LINCOLN

PLANETA DeAGOSTINI®

Guion de **François Corteggiani** ★ Dibujo de **Michel Blanc-Dumont** ★ Color de **Claudine Blanc-Dumont**
La serie **Blueberry** fue creada por **Jean-Michel Charlier** y **Jean Giraud**

Título original: *Il faut tuer Lincoln*

© Dargaud 2003, by Corteggiani & Blanc-Dumont
© 2010 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Cristina Andrade
Rotulación: Estudio Fénix
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5163-3
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

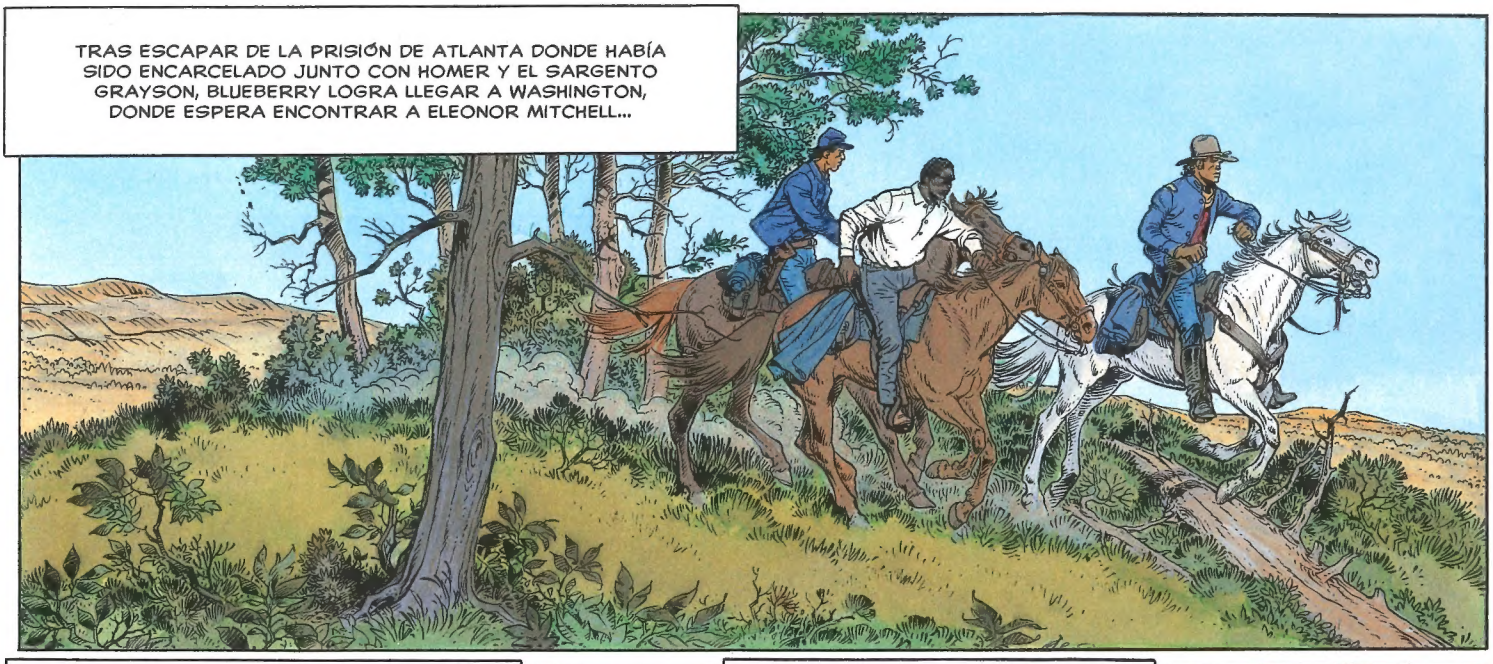
Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustín Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

TRAS ESCAPAR DE LA PRISIÓN DE ATLANTA DONDE HABÍA SIDO ENCARCELADO JUNTO CON HOMER Y EL SARGENTO GRAYSON, BLUEBERRY LOGRA LLEGAR A WASHINGTON, DONDE ESPERA ENCONTRAR A ELEONOR MITCHELL...

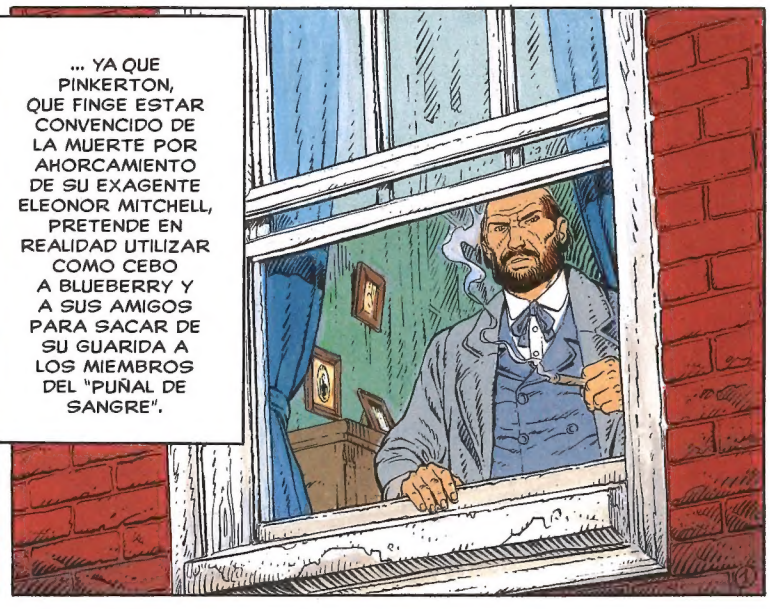


... QUIEN, TRAS PACTAR CON EL GENERAL SUDISTA JOHN BELL HOOD, AL QUE TENÍA QUE ASESINAR, SE UNIÓ A LA SOCIEDAD SECRETA "PUÑAL DE SANGRE".

ESTA SOCIEDAD, INSTIGADA POR LA MAYORÍA DE SUS MIEMBROS, TIENE POR FINALIDAD ASESINAR AL PRESIDENTE DE LA UNIÓN, ABRAHAM LINCOLN, QUE ESTÁ DE CAMPAÑA ELECTORAL PARA LAS ELECCIONES DE NOVIEMBRE DE 1864.

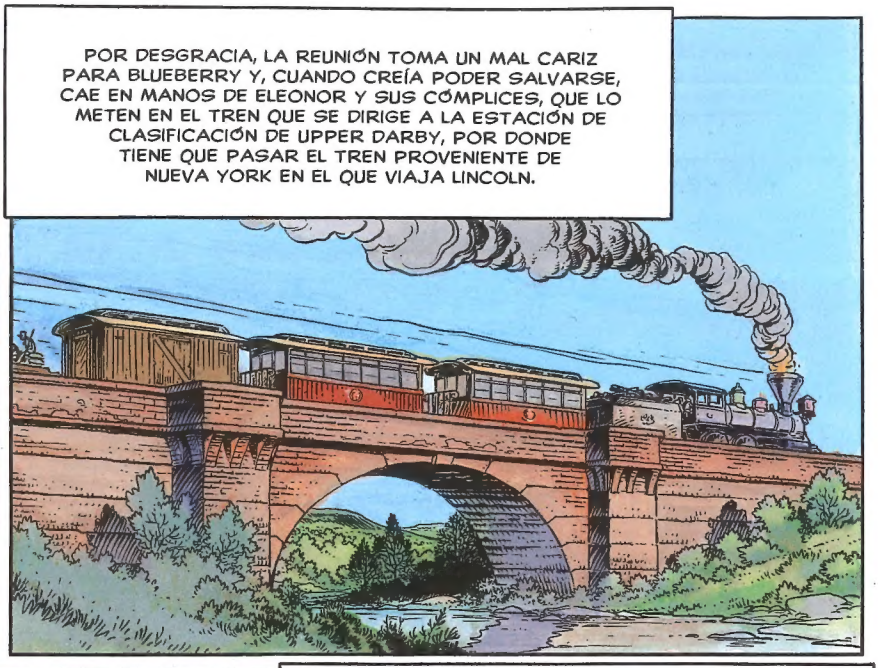
SABEDOR DE LOS PLANES DE ELEONOR, BLUEBERRY VA A VER A ALLAN PINKERTON, JEFE DE LOS SERVICIOS SECRETOS NORDISTAS, PARA PONERLE SOBRE AVISO. PERO LA ENTREVISTA NO SE DESARROLLA BIEN, AL MENOS EN APARIENCIA...

... YA QUE PINKERTON, QUE FINGE ESTAR CONVENCIDO DE LA MUERTE POR AHORCAMIENTO DE SU EXAGENTE ELEONOR MITCHELL, PRETENDE EN REALIDAD UTILIZAR COMO CEBO A BLUEBERRY Y A SUS AMIGOS PARA SACAR DE SU GUARIDA A LOS MIEMBROS DEL "PUÑAL DE SANGRE".



ENCARGA A UNO DE SUS HOMBRES QUE DIRIJA AL TENIENTE HACIA LA SOCIEDAD SECRETA QUE ESTÁ A PUNTO DE ACOGER A ELEONOR MITCHELL, Y A UNO DE SUS AYUDANTES, WALTER BAUMHOFFER, QUE LO SIGA COMO SI FUESE SU SOMBRA.

POR DESGRACIA, LA REUNIÓN TOMA UN MAL CARIZ PARA BLUEBERRY Y, CUANDO CREÍA PODER SALVARSE, CAE EN MANOS DE ELEONOR Y SUS CÓMPLICES, QUE LO METEN EN EL TREN QUE SE DIRIGE A LA ESTACIÓN DE CLASIFICACIÓN DE UPPER DARBY, POR DONDE TIENE QUE PASAR EL TREN PROVENIENTE DE NUEVA YORK EN EL QUE VIAJA LINCOLN.



CUANDO IBA A SER ELIMINADO, MUY A SU PESAR, EL JOVEN OFICIAL ES SALVADO POR EL ATAQUE DE UNOS SOLDADOS DEL EJÉRCITO DE JUBAL EARLY, QUIEN, TRAS SU GOLPE DISUASIVO SOBRE WASHINGTON, SE REPLIEGA REDOBLANDO LAS ESCARAMUZAS E INCURSIONES SORPRESA CONTRA PEQUEÑAS CIUDADES Y CONVOYES DE CARRETERA O FERROVIARIOS.

HABIENDO ESTADO A PUNTO DE MORIR AHOGADO, VUELVE A CAER PRISIONERO DE LOS SUDISTAS.

MIENTRAS TANTO, ELEONOR Y SUS ACÓLITOS PROSIGUEN EN SU RUTA HACIA UPPER DARBY, DONDE HOMER Y GRAYSON, ACOMPAÑADOS POR WALTER BAUMHOFFER, ACABAN DE LLEGAR EN AEROSTATO.

TODOS ESTOS ACONTECIMIENTOS ESTÁN RELATADOS EN LOS TRES EPISODIOS PRECEDENTES: *LA SOLUCIÓN PINKERTON, LA SENDA DE LOS MALDITOS* Y *ÚLTIMO TREN HACIA WASHINGTON.*

MIENTRAS ESTOS ACONTECIMIENTOS SE DESARROLLABAN, UNOS DÍAS ANTES EN LUDLOW (OHIO), CERCA DE CINCINNATI...
WHOLESALE SHOE HOUSE
TREADWAY & SON STOVE WARE HOUSE TIN WARE WHOLESALE & RETAIL
TIN WARE WHOLESALE & RETAIL
WOOD WARE
D.E.McCORNICK LEATHER CRAFT
¡AH! AHÍ VIENE JOPLIN...
¿Y BIEN?
¡TODO ESTÁ DISPUESTO, MI CORONEL!
SOLO ESPERAMOS SU ORDEN.
YA LA TENÉIS...
... Y ACTUAD RÁPIDO, PARECE QUE VA A HABER TORMENTA.
A MÍ ESO NO ME PREOCUPA...
SERÁ NUESTRA ALIADA...

GOD DAMNED!
¡MIS PAPELES, MIS NOTAS!
¡¡MALDITA CORRIENTE DE AIRE!!
TCHAC
Y AHORA TENGO QUE RECOGERLO TODO...
... Y... EH...
AH, ES USTED, MAYOR STEWART... LE CONFIESO QUE ME HA DADO UN BUEN SUSTO.
NO ERA MI INTENCIÓN... ME VOY. IRÉ A DESCANSAR UN POCO.
TOMART Y SUS HOMBRES VIGILAN, NO TIENE NADA QUE TEMER .
CLARO QUE NO HAY NADA QUE TEMER... TODO ESTO ES PRODUCTO DE LA MENTE CALENTURIENTA DE SU SEÑOR PINKERTON.
NO LE TIRE LA PIEDRA; ESE ESCOCÉS TOZUDO TIENE OLFATO PARA CIERTOS ASUNTOS...
... Y SIN DUDA TENDRÁ SUS BUENAS RAZONES PARA QUERER QUE LE VIGILEMOS TAN DE CERCA.

ENTONCES HASTA MAÑANA, MAYOR... Y BUENAS NOCHES.
LO MISMO DIGO, SIEMPRE QUE LA TORMENTA NO LE MOLESTE DEMASIADO.
AL CONTRARIO... ES MÁS BIEN EL TIPO DE INCLEMENCIA QUE ME AYUDA A DORMIR COMO UN LIRÓN...
QUÉ ASCO DE TIEMPO... UNA ÚLTIMA RONDA Y ME VOY.
¿VA TODO BIEN, TOMART?
SIN NOVEDAD...
¡¡!!
CR RAACK
PERO... USTED NO ES...
ESO DE SER FISONOMISTA ES BUENO EN TU ASQUEROSO TRABAJO, BILLY YANK.
¡¡AAARRGH!!
BLANC DUMONT 1/02

ESTUPENDO, LA TORMENTA HA AHOGADO SU GRITO...
LOS OTROS DOS GUARDIAS YA NO NOS MOLESTARÁN TAMPOCO... TENEMOS VÍA LIBRE...
CRRAAAHACK
ME... ME HA VISTO... ESTOY SEGURO DE QUE ME HA VISTO... RÁPIDO, TENGO QUE AVISAR.
¿EN EL ÚLTIMO PISO?
SÍ... EN LA CLARABOYA... ALGUIEN NOS MIRABA, ESTOY SEGURO.
¿QUÉ TE DECÍA?
¡DEMASIADO TARDE!
BBBROOUUUU
CRAAAK
BANG
BANG
BANG
¡¿?!
¿A QUÉ VIENE TODO ESTE JALEO?... YO...
6

ES MUY AMABLE AL ABRIRNOS LA PUERTA. MANOS ARRIBA Y NO SE PONGA NERVIOSO.
JOR... JORDAN... ¿DÓNDE ESTÁ JORDAN?
SI HABLAMOS DE LA MISMA PERSONA, NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARSE...
¡NOS HEMOS OCUPADO DE ÉL!
BANG
BANG
BANG
BANG
CLIC
¿A QUÉ VIENE ESO DE DISPARAR SIN TON NI SON COMO UN DEMENTE?
¡NOS HABÍAMOS OLVIDADO DEL AYUDANTE DE CÁMARA!... ¡HA HUIDO!
¿HA DESCUBIERTO ALGO, CAPITÁN?
UN PAÑUELO MANCHADO DE SANGRE... LE HAS DADO, SEGURO...
¡EH! CON ESTE CHAPARRÓN NO VA A RESULTAR FÁCIL ENCONTRARLE AHORA.
A MENOS QUE...
7

SI ESTÁ MALHERIDO, NO LLEGARÁ MUY LEJOS Y...
YO ME ENCARGO DE ÉL... TÚ VUELVE CON JORDAN... Y LLEVAD A NUESTRO INVITADO JUNTO AL CORONEL, TAL COMO HABÍAMOS ACORDADO.
ATRAPARÉ AL FUGITIVO Y ...
?!
BLAMBLAM
¡AAAHH!
LE HE DADO. YO... BLOODY HELL!
PLOUF
EL RÍO...
ESE CERDO HA CAÍDO AL RÍO.
CRAAK!

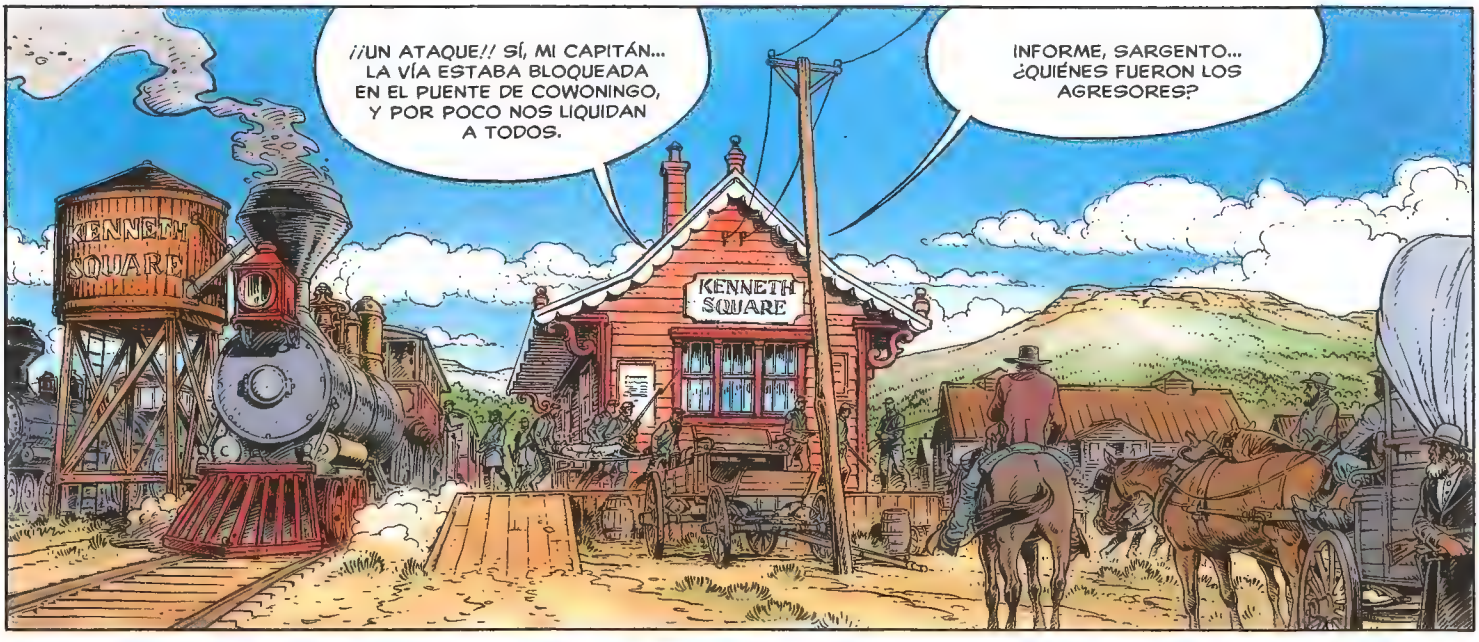
PERO BUENO... QUÉ QUERÉIS DE MÍ... EXIJO UNA EXPLICACIÓN.
NO SE IMPACIENTE... LA TENDRÁ... AH, AHÍ VIENE JOPLIN. ¿Y BIEN?
TODO ESTÁ EN ORDEN, MI CORONEL...
PERFECTO. SIN TESTIGOS, ESA ES LA CONSIGNA. Y AHORA, VÁMONOS.
YA NOS HEMOS RETRASADO DEMASIADO.
ESTÁ CERRADO, AMIGO... VUELVA MAÑANA.
EH... ¿ESTÁ SORDO O QUÉ?
MY GOD! PERO...
¡PERO ESTE TIPO ESTÁ HERIDO!
AVI...
AVISE A PIN... KER... TON.
SÍ, PINKERTON... SIN SABERLO, SUS HOMBRES ME SALVARON DE DOS TIPOS DE ESA CHUSMA DE LA AGENCIA.

SI NO LLEGA A SER POR ESE ATAQUE SORPRESA AL TREN EN EL QUE IBA, ME HABRÍA ENVIADO CON MIS ANTEPASADOS.
EL MAYOR ALLEN... EL FAMOSO MAYOR ALLEN*.
* NOMBRE POR EL QUE ERA CONOCIDO ALLAN PINKERTON CUANDO ERA JEFE DE LOS SERVICIOS SECRETOS NORDISTAS.
INCLUSO CUANDO ESTÉ A SEIS PIES BAJO TIERRA SEGUIRÁ DÁNDONOS GUERRA, ESO SEGURO.
PERO DE AHÍ A MATARLE A USTED... ¿POR QUÉ IBA A HACERLO?
ESTOY EN MISIÓN ESPECIAL POR CUENTA DEL GABINETE DE CRISIS DE THOMAS JEFFERSON.*
¡DE CRISIS! HAY QUE SER REALISTA... TENGO AL NUEVO EJÉRCITO DE SHENANDOAH SIGUIÉNDOME EL RASTRO, CON EL PEQUEÑO PHIL SHERIDAN EN CABEZA.
* PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN.
HE REAGRUPADO A DOS DE SUS DIVISIONES DE CABALLERÍA, AL 6.º CUERPO DEL EJÉRCITO, A VARIAS BRIGADAS DEL ANTIGUO EJÉRCITO DE VIRGINIA OCCIDENTAL DE DAVID HUNTER Y A DOS DIVISIONES TRANSFERIDAS HACE POCO DESDE LUISIANA.
ES UNA PARTIDA DE CAMPAÑA EN TODA REGLA... SE VE QUE A GRANT NO LE GUSTÓ DEMASIADO QUE HAYA ATACADO EL FUERTE STEVENS DELANTE DE LAS MISMAS NARICES DEL PADRE ABE.
PERO... ¿EN QUÉ CONSISTE CONCRETAMENTE ESA MISIÓN?
EN MATAR AL PADRE ABE, COMO USTED LE LLAMA, PARA QUE CESE LA GUERRA... PORQUE SI LE REELIGEN...
BLANC DUMONT 02 10

PERO FUI IMPRUDENTE Y ME DESCUBRIERON ESOS FISGONES DE LOS SERVICIOS SECRETOS QUE PULULAN POR TODAS PARTES...
LOS POLÍTICOS CORRUPTOS SUELEN RECURRIR AL ASESINATO, VAYA TRABAJITO EL TUYO... POR CIERTO, ¿CÓMO TE LLAMAS?
WILDEY... DOUG WILDEY...
¡¿?!
DEBERÍA MATARTE, WILDEY... ASÍ TODO SERÍA MÁS FACIL.
PERO HOY ME SIENTO GENEROSO... TU HISTORIA ES TAN INCREÍBLE QUE TE VOY A AYUDAR.
ME BASTA CON UN ARMA Y UN CABALLO PARA IR A UPPER DARBY... TENGO QUE LLEGAR LO MÁS RÁPIDO POSIBLE.
HARÉ MUCHO MÁS QUE ESO... TRES DE MIS HOMBRES TE DEJARÉ A LLEVES A CABO TU MISIÓN... /EH, VOSOTROS, A UNOS VOLUNTARIOS/ NECESITO
DAMNED!
Y UN POCO MÁS TARDE.
TOM ELLIS Y CLYDE HOWARD... PERFECTO. PERO YO HABÍA DICHO TRES Y...
EH... ¿A QUÉ VIENE TODO ESTE JALEO?
NO PUEDE UNO ECHAR UNA CABEZADITA SIN SER MOLESTADO NI...
EL CAPITÁN BEAUMONT... CÓMO NO SE ME HABÍA OCURRIDO ANTES...
AQUÍ TIENE A SU TERCER VOLUNTARIO: CRAZY "FRENCHIE" BEAUMONT.
¡¿VOLUNTARIO?!
¿"FRENCHIE"? CREÍA QUE SOLO HABÍA FRANCESES EN LOS BANDOS NORDISTAS.
NO ME CONFUNDA CON EL DUQUE DE CHARTRES O CON EL PRÍNCIPE DE JOINVILLE... NO SOY UNO DE ESOS ARISTÓCRATAS QUE HAN VENIDO A VIVIR GRANDES EMOCIONES, ¿SABE?
11

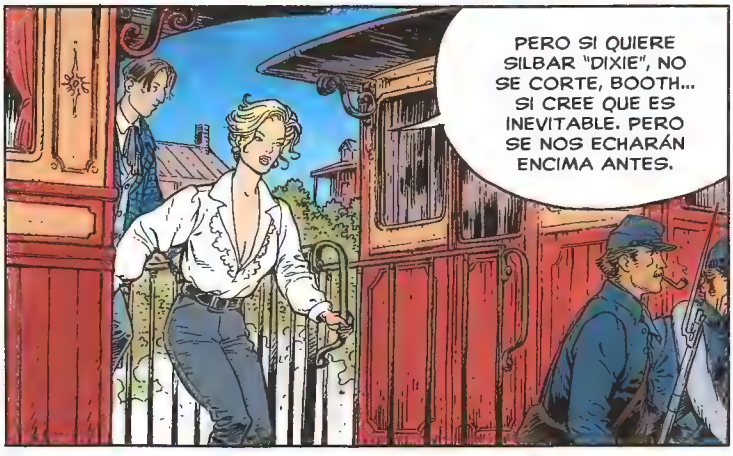
SOLO SOY UN BASTARDO DE LUISIANA... SÍ...
UN SUCIO BASTARDO...
¿UN TRAGO?
¿POR QUÉ NO? PARECE SER QUE A ALGUNOS LES DA VALOR...
ADEMÁS, SIEMPRE TIENE QUE HABER UNA PRIMERA VEZ.
COGERÁ EL CABALLO Y LAS ARMAS DEL SOLDADO TUCKER, AL QUE MATARON HACE YA TRES MESES.
CONOZCO LA REGIÓN BASTANTE BIEN. PROBAREMOS CON WAGONTON, EN LA ORILLA IZQUIERDA DEL BRANDY-WINE.
PERFECTO... SI TODO SE DESARROLLA SIN TROPIEZOS, PROCURAD REAGRUPAROS CERCA DE TAMAQUA... NOS QUEDAREMOS ALLÍ UNOS DÍAS HASTA QUE NOS OLVIDEN...
... PARTIRÉIS AL ALBA.
ES MUY TÍPICO DE ESE CONDENADO EARLY DESIGNARME VOLUNTARIO SIN PEDIR MI OPINIÓN...
¿VOLUNTARIO PARA QUÉ, POR CIERTO... Y PARA IR ADÓNDE?
VOLUNTARIO PARA SERVIRME DE NODRIZA... EN UNA ESTACIÓN DE CLASIFICACIÓN.
DE UPPER DARBY...
TIK TIK TIK
12

BUENO, ¿CÓMO VA ESO?
DEBERÍA IR BIEN... ¡ESOS MALDITOS REBS CORTAN REGULARMENTE LA LÍNEA, PERO ESTA VEZ PARECE QUE FUNCIONA!
¿LE PREGUNTA A PINKERTON EN QUÉ TREN LLEGA EL PRESIDENTE?
NO... SOLO LE INFORMO DEL BUEN DESARROLLO DE NUESTRO VIAJE Y DE LOS ADELANTOS DE NUESTRAS INVESTIGACIONES.
ADEMÁS, NO IMPORTA EL TREN EN EL QUE LLEGUE LINCOLN...
EL IMPORTANTE ES AQUEL EN EL QUE SE VAYA.
TELEGRAPH
TIENE DOS TELEGRAMAS, SEÑOR PINKERTON.
DÉMELOS, SIMONSON.
AH...
PERFECTO... HAN LLEGADO BIEN A SU DESTINO...
NO HAY RASTRO DE NUESTROS CONSPIRADORES, PERO...
BUENO, ¿QUÉ? NO SE QUEDE AHÍ PLANTADO... SEGURO QUE TENDRÁ ALGO MEJOR QUE HACER.
EL... EL SEGUNDO TELEGRAMA, SEÑOR PINKERTON.
PUES, CLARO, ES CIERTO, NO SÉ DÓNDE TENGO LA CABEZA...
DAMN' IT !!


¡¡UN ATAQUE!! SÍ, MI CAPITÁN... LA VÍA ESTABA BLOQUEADA EN EL PUENTE DE COWONINGO, Y POR POCO NOS LIQUIDAN A TODOS.
INFORME, SARGENTO... ¿QUIÉNES FUERON LOS AGRESORES?
KENNETH SQUARE
KENNETH SQUARE

UN NUMEROSO GRUPO DE SUDISTAS, SEÑOR... SIN DUDA, HOMBRES DE JUBAL EARLY. NOS CAYERON ENCIMA COMO UNA PLAGA...
... DEL 7.º REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE ILINOIS, PERO PARECE SER QUE SE QUEDARON EN LA OTRA ORILLA DEL SUSQUEHANNA.
ESE MALDITO REBELDE NO DEJARÁ NUNCA DE HOSTIGARNOS. YA ES HORA DE QUE "LITTLE PHIL SHERIDAN" LO EXTERMINE A ÉL Y A SUS SAQUEADORES... ¿ALGO MÁS?

¿DE VERDAD QUIERE BAJAR AHORA CON TODA ESA GENTE EXALTADA? LOS SOLDADOS QUE ESTABAN EN EL TREN SEGURAMENTE QUERRÁN INTERRO-GARLA.
NO VEO QUÉ PROBLEMA HAY... SI NO HAY MÁS REMEDIO, TANTO KURT COMO YO SABREMOS ACTUAR...


PERO SI QUIERE SILBAR "DIXIE", NO SE CORTE, BOOTH... SI CREE QUE ES INEVITABLE. PERO SE NOS ECHARÁN ENCIMA ANTES.

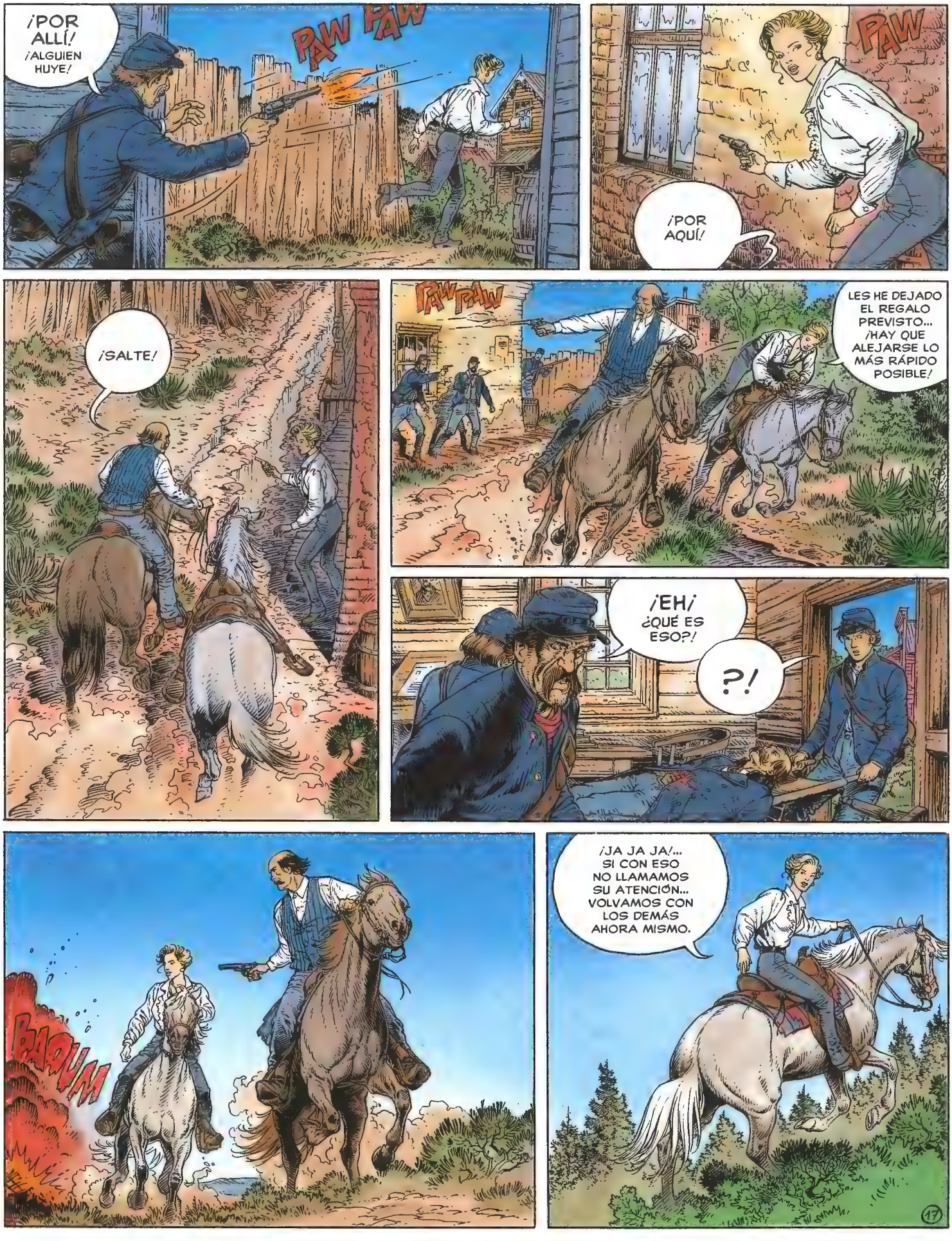
APARTE DE LOS HERIDOS, NO... AH, SÍ. DURANTE EL ATAQUE SE PRODUJO UNA EXTRAÑA PERSECUCIÓN EN LA QUE UNO DE LOS PARTICIPANTES, EL QUE PARECÍA SER LA PRESA, CAYÓ AL RÍO.
¿UNA QUÉ? ¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO?... ¿QUIÉN PERSEGUÍA A QUIÉN?

UNA MUJER JOVEN Y UN...

SEÑORITA, POR FAVOR...
14

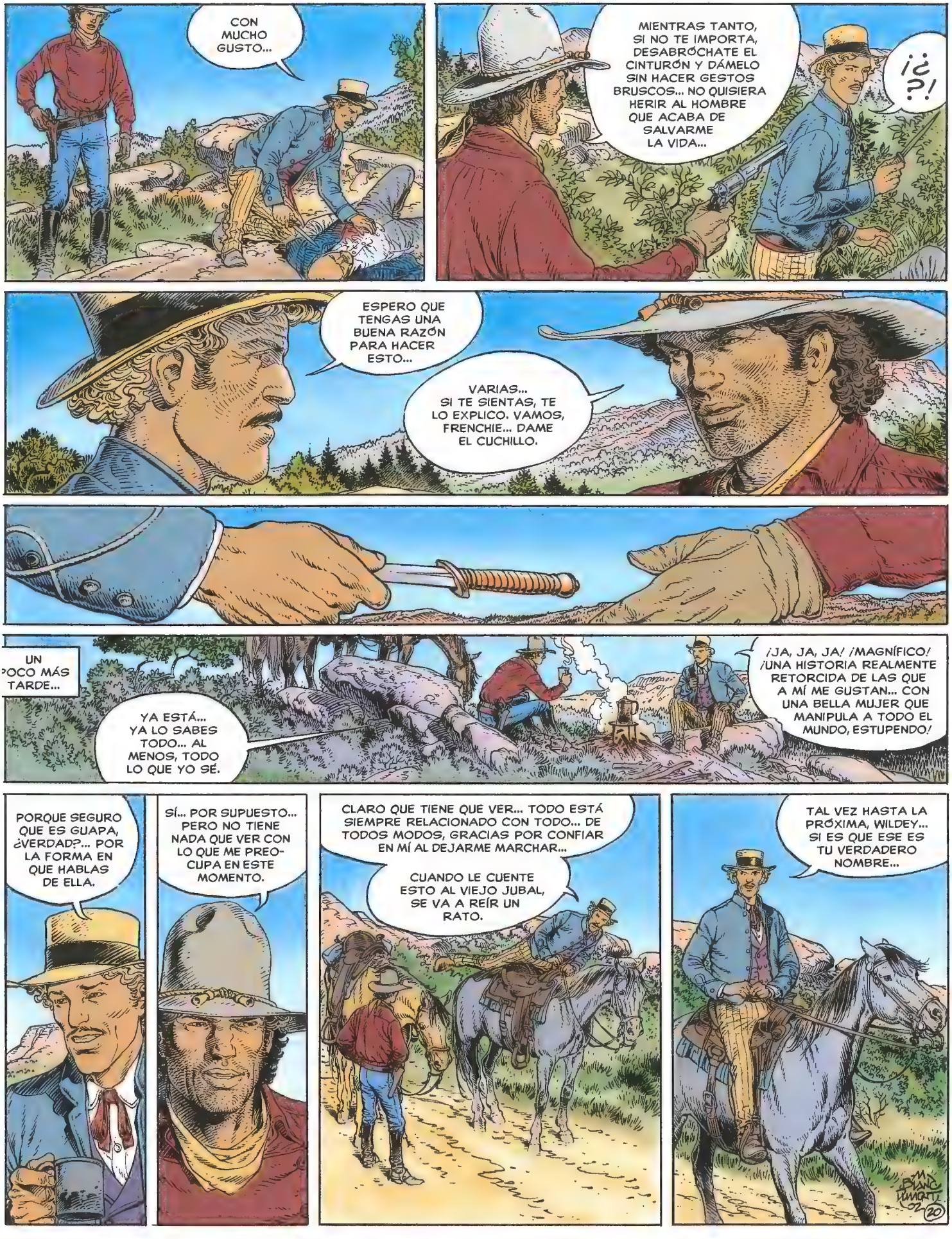
EL... EL CAPITÁN ELLIS QUIERE HACERLE UNAS PREGUNTAS SOBRE LO QUE SUCEDIÓ DURANTE EL ATAQUE DE LOS JOHNNY REBS...
CON MUCHO GUSTO... ¿QUÉ DESEA USTED SABER, CAPITÁN?
DAMNED!!
¿ACTÚO TAL COMO ESTABA PREVISTO?
NO VAMOS A TENER MÁS REMEDIO. VOY A AVISAR AL MAYOR ALLEN.
¡¿AL... AL MAYOR ALLEN?! ES USTED MIEMBRO...
... DE...
DE LOS SERVICIOS SECRETOS, SÍ... ASÍ QUE COMPRENDERÁ USTED QUE NO PUEDO HABLAR EN CUALQUIER PARTE...
SI HACE EL FAVOR DE SEGUIRME A MI DESPACHO.
ESO MISMO IBA A SUGERIRLE.
CABO TISCHMAN, VIGILE A ESOS HOMBRES HASTA QUE YO VUELVA.
¿DUDA USTED DE MI PALABRA, CAPITÁN ELLIS?
ESTAMOS EN GUERRA, SEÑORITA, EL PELIGRO ACECHA POR TODAS PARTES.
A SUS ÓRDENES, MI CAPITÁN.
YO CON-TROLO LA...
¿LA QUÉ, ENANO?
LA... LA SITUA-CIÓN...
NO ME DIGAS...
AQUÍ ESTAREMOS TRANQUILOS Y...
¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
BLANC DUMONT 2002 15

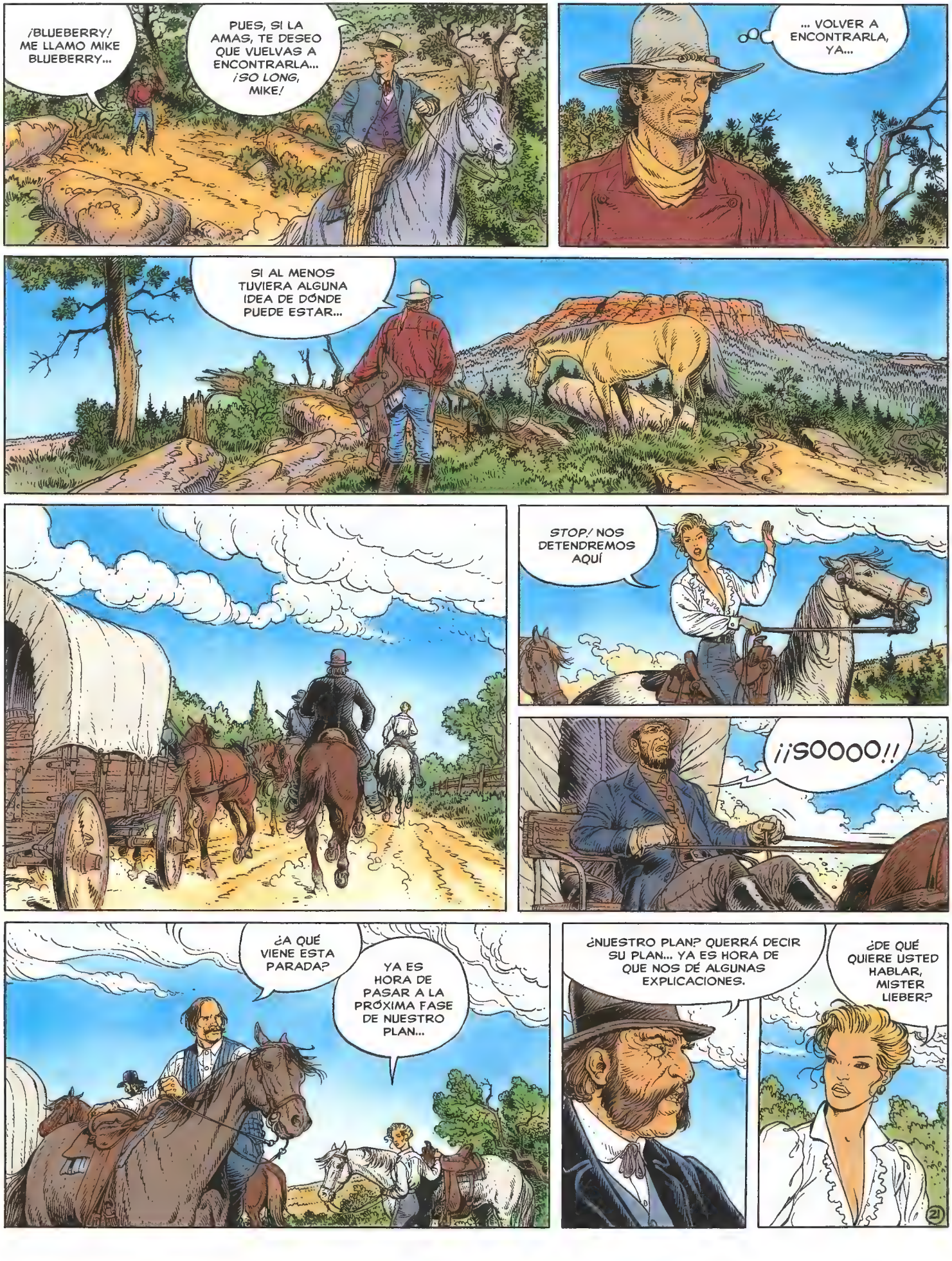
¿ESTO?... PERO ¿ES QUE NO LE ENSEÑARON NADA EN LA ESCUELA?
YO...
¿ESTO? ¡ES UN "ALLEN & WHEELOCK", CALIBRE 34, CON CINCO BALAS!
BLAM
USTED... USTED...
BLAM
¡¡PERO DOS ME BASTAN!!
¡AU!
ESOS DISPAROS... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
ES LA SEÑAL... ¡A LOS CABALLOS! ¡DISPAREN A TODO LO QUE SE MUEVA!
¡LO SIENTO, ENANO!
MUERTO... GOD DAMNED... LA MUJER...
LA MUJER QUE ESTABA CON ÉL.
¿A QUÉ ESPERÁIS? ¡LOS CABALLOS, RÁPIDO!
16


¡POR ALLÍ!
¡ALGUIEN HUYE!
PAW PAW
PAW
¡POR AQUÍ!
¡SALTE!
PAW PAW
LES HE DEJADO EL REGALO PREVISTO... ¡HAY QUE ALEJARSE LO MÁS RÁPIDO POSIBLE!
¡EH! ¿QUÉ ES ESO?!
?!
BAOUM
¡JA JA JA!... SI CON ESO NO LLAMAMOS SU ATENCIÓN... VOLVAMOS CON LOS DEMÁS AHORA MISMO.
17

¡¡ARRE!!
KOFF... KOFF... HAY QUE AVISAR AL CUARTEL DEL GENERAL CARNICELLI.
¿Y BIEN?..
NADA... NO CONSIGO PASAR...
¡ESOS MALDITOS REBS HABRÁN VUELTO A CORTAR LA LÍNEA!
ASÍ VALE, BOLTON... LOS AZULES ESTARÁN UN BUEN RATO OCUPADOS HASTA QUE ENCUENTREN EL PROBLEMA Y LO ARREGLEN...
CON UN POCO DE SUERTE, PODREMOS COLARNOS EN SUS LÍNEAS SIN TENER QUE PEGAR UN SOLO TIRO.
¿SE REFIERE AL CAPITÁN BEAUMONT CUANDO DICE ESO?
ESPECIALMENTE A ÉL, TENIENTE BONES.
SU GRUPO TENÍA QUE PASAR POR WAGONTON... ¿CREE QUE HABRÁN LOGRADO ALCANZAR SU OBJETIVO... O QUE TAL VEZ LES FALTA POCO PARA ELLO?
ESO ESPERO. ¡LAMENTARÍA HABER MANDADO A CRAZY FRENCHIE Y A LOS DEMÁS DE CABEZA A UNA EMBOSCADA POR ACOMPAÑAR A ESE WILDEY!
¡ESTÁS LOCO, HOWARD! ¡BAJA ESE ARMA!
18

¡CIERRA EL PICO, SUCKER! HE OÍDO TODO LO QUE HABLABAS CON EL GENERAL EARLY...
MALA SUERTE... YO TAMBIÉN SOY UN AGENTE INFILTRADO DE PINKERTON... COMO LOS QUE TE SEGUÍAN Y DE LOS QUE ESCAPASTE.
TENGO QUE ENCONTRAR EL MOMENTO... EL MOMENTO JUSTO.
NO SEAS IMBÉCIL... PODEMOS HABLAR... TE LO VOY A EXPLICAR...
DAMN'IT... MI ARMA ESTÁ JUSTO AHÍ... SI PUDIESE ALCANZARLA.
NO TRATES DE ENREDARME, WILDEY... SI TE ENTREGAS, IMPEDIRÉ QUE COMETAS UNA FECHORÍA... PERO SI UNO DE VOSOTROS TRES TRATA DE IMPEDÍRMELO, LE LIQUIDARÉ COMO A UN PERRO.
AHORA QUE NO ME MIRA...
EL FUSIL... ¡ES EL MOMENTO!
¡EH!
PAW PAW
¡¡UH!!
¡SALUDA AL DIABLO DE MI PARTE, CAPULLO!
BUEN TIRO... SI ALGÚN DÍA TENGO OCASIÓN, TE PRESENTARÉ A ALGUIEN A QUIEN TAMBIÉN SE LE DA BIEN EL LANZAMIENTO DE CUCHILLO...


CON MUCHO GUSTO...
MIENTRAS TANTO, SI NO TE IMPORTA, DESABRÓCHATE EL CINTURÓN Y DÁMELO SIN HACER GESTOS BRUSCOS... NO QUISIERA HERIR AL HOMBRE QUE ACABA DE SALVARME LA VIDA...
¡¿?!
ESPERO QUE TENGAS UNA BUENA RAZÓN PARA HACER ESTO...
VARIAS... SI TE SIENTAS, TE LO EXPLICO. VAMOS, FRENCHIE... DAME EL CUCHILLO.
UN POCO MÁS TARDE...
YA ESTÁ... YA LO SABES TODO... AL MENOS, TODO LO QUE YO SÉ.
¡JA, JA, JA! ¡MAGNÍFICO! ¡UNA HISTORIA REALMENTE RETORCIDA DE LAS QUE A MÍ ME GUSTAN... CON UNA BELLA MUJER QUE MANIPULA A TODO EL MUNDO, ESTUPENDO!
PORQUE SEGURO QUE ES GUAPA, ¿VERDAD?... POR LA FORMA EN QUE HABLAS DE ELLA.
SÍ... POR SUPUESTO... PERO NO TIENE NADA QUE VER CON LO QUE ME PREOCUPA EN ESTE MOMENTO.
CLARO QUE TIENE QUE VER... TODO ESTÁ SIEMPRE RELACIONADO CON TODO... DE TODOS MODOS, GRACIAS POR CONFIAR EN MÍ AL DEJARME MARCHAR...
CUANDO LE CUENTE ESTO AL VIEJO JUBAL, SE VA A REÍR UN RATO.
TAL VEZ HASTA LA PRÓXIMA, WILDEY... SI ES QUE ESE ES TU VERDADERO NOMBRE...
BLANC-DUMONT
20

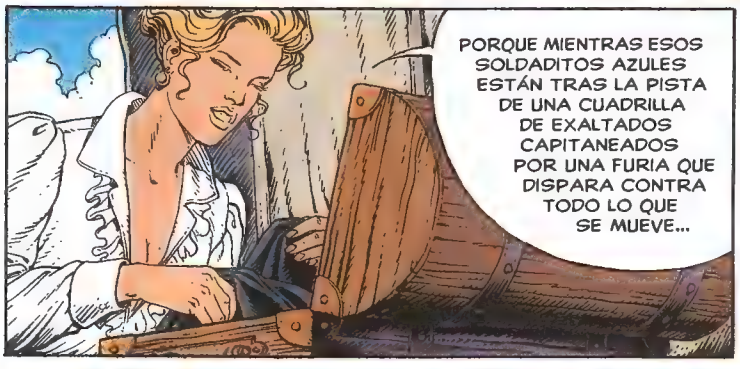

¡BLUEBERRY! ME LLAMO MIKE BLUEBERRY...
PUES, SI LA AMAS, TE DESEO QUE VUELVAS A ENCONTRARLA... ¡SO LONG, MIKE!
... VOLVER A ENCONTRARLA, YA...
SI AL MENOS TUVIERA ALGUNA IDEA DE DÓNDE PUEDE ESTAR...
STOP! NOS DETENDREMOS AQUÍ
¡¡SOOOO!!
¿A QUÉ VIENE ESTA PARADA?
YA ES HORA DE PASAR A LA PRÓXIMA FASE DE NUESTRO PLAN...
¿NUESTRO PLAN? QUERRÁ DECIR SU PLAN... YA ES HORA DE QUE NOS DÉ ALGUNAS EXPLICACIONES.
¿DE QUÉ QUIERE USTED HABLAR, MISTER LIEBER?
21

QUIERO HABLAR DE SU ACTITUD, QUE ES POCO MÁS QUE EXTRAÑA, Y DE SU PROPENSIÓN A LLAMAR LA ATENCIÓN... ¡A LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE TODOS NOSOTROS!
ESAS TENEMOS... PUES BIEN, SI ESO LE TRANQUILIZA...

... PERO CREÍA QUE USTED LO HABÍA COMPRENDIDO: LO HICE A PROPÓSITO...

A PROPÓSITO... PERO TENDREMOS A TODO UN BATALLÓN DE "BILLY YANKS" TRAS NUESTROS TALONES DESPUÉS DE SUS HAZAÑAS EN KENNETH SQUARE.

ES PRECISAMENTE LO QUE PRETENDO...


PORQUE MIENTRAS ESOS SOLDADITOS AZULES ESTÁN TRAS LA PISTA DE UNA CUADRILLA DE EXALTADOS CAPITANEADOS POR UNA FURIA QUE DISPARA CONTRA TODO LO QUE SE MUEVE...

¿QUIÉN SE PREOCUPARÁ DE BUSCARLE PROBLEMAS A UNA HONESTA FAMILIA AFECTADA POR LA GUERRA Y VESTIDA DE ESTA GUISA?
¡¿?!

DEBE SER YA DETRÁS DE ESTA COLINA.

SÍ... ES AQUÍ...
22

¡UPPER DARBY!
PERO, SI NO PARO DE REPETIRLE QUE ES URGENTE.
¿VE ESE ARMARIO? ESTÁ LLENO DE ASUNTOS URGENTES POR SOLUCIONAR Y...
¡NO ES URGENTE! ES VITAL, SI LO PREFIERE. LA VIDA DEL PRESIDENTE LINCOLN ESTÁ EN JUEGO Y...
ESO YA ME LO HA DICHO, SEÑOR, PERO POR MUCHO QUE VENGA DE NO SÉ DÓNDE Y PROFIERA UNOS ALEGATOS QUE...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ES ÉL?
LES PEDÍ A LOS DEL PUESTO CENTRAL DE GUARDIA QUE ME AVISARAN SI SE DABA EL CASO... NUNCA SE SABE, SARGENTO...
¡¿?!
¡AU!
¡PERO BUENO, ME VAS A ESCUCHAR DE UNA VEZ, ESPECIE DE MEQUETREFE! ¿DE QUÉ CUCHITRIL HAS SALIDO PARA ATREVERTE A HABLARME ASÍ?...
YO... GLB...

HOFFMAN, WEISS, PLUMKETT... PRESÉNTENSE AQUÍ DE INMEDIATO.
SI CREE QUE...
QUE, ¿QUÉ?
¡OUCH!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
VALE, MUCHACHOS... VALE... YA ME CALMO...
YA LO HABÉIS OÍDO, MUCHACHOS... YA SE CALMA... BAJAD LAS ARMAS.
YO RESPONDO POR ESTE HOMBRE. SE VIENE CONMIGO.
SEGURO QUE DEBE DE TENER UN MONTÓN DE COSAS INTERESANTES QUE CONTARME.
¡JEEEZ! ¿ES GRACIAS A JUBAL EARLY Y A SUS HOMBRES QUE HA LOGRADO LLEGAR HASTA AQUÍ?/ ¡ES INCREÍBLE!
INCREÍBLE PERO CIERTO...
... SI ELEONOR MITCHELL Y SUS CÓMPLICES LO SUPIERAN, SE TIRARÍAN DE LOS PELOS.
Y YA QUE HABLAMOS DE ELLOS, ¿SABRÍA DECIRME DÓNDE SE ENCUENTRA ESA PANDILLA DE FANÁTICOS?
24

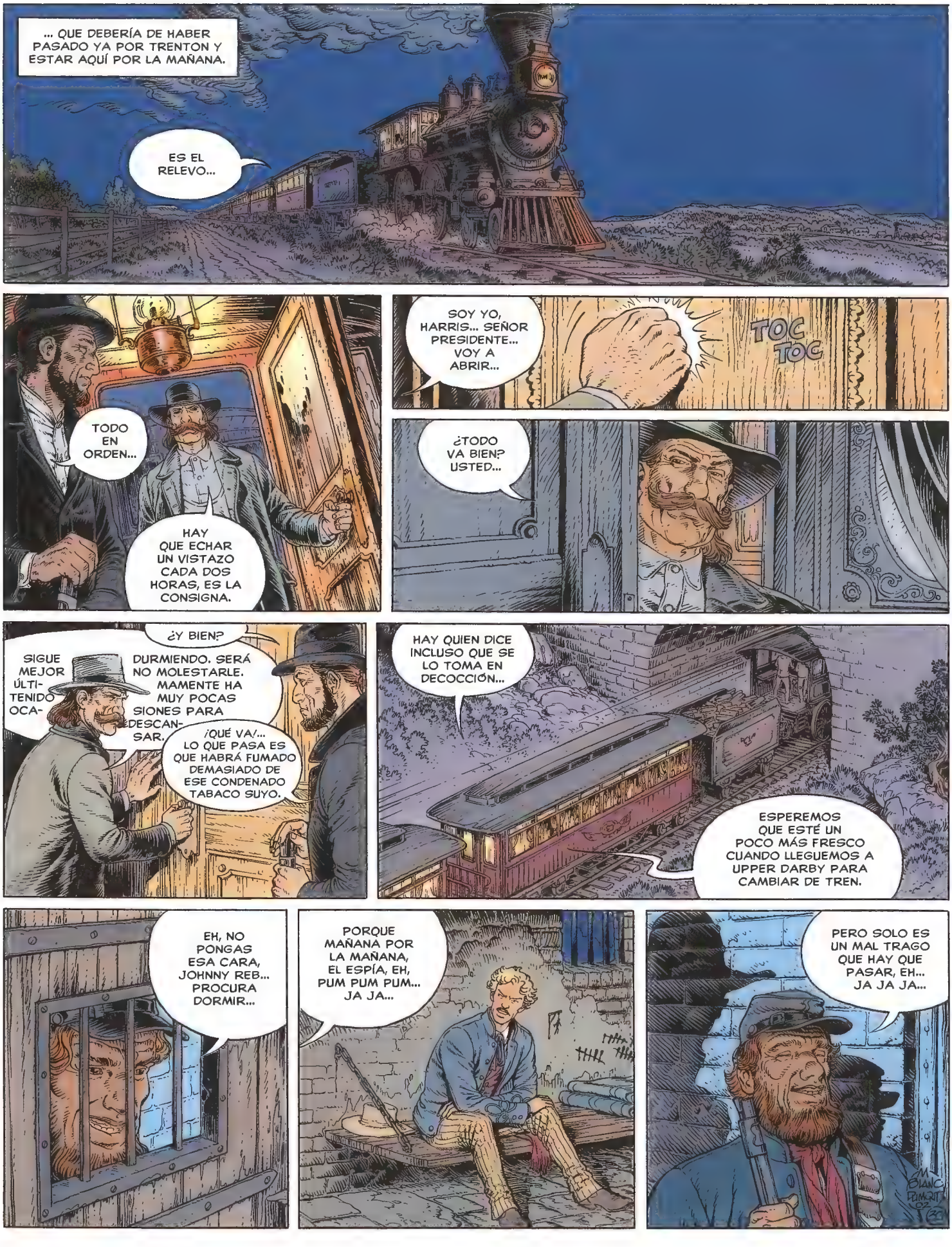
SI EL TREN HA PASADO LA BARRERA, DEBERÍAN DE HABER LLEGADO A KENNETH SQUARE... DE AHÍ...
DE AHÍ... NO TENGO NI IDEA... TAL VEZ SI TELEGRAFÍA ALLÍ...
HACE YA UN RATO QUE LA LÍNEA ESTÁ CORTADA...
NO ME SORPRENDE... SI EARLY QUIERE HUIR DE SHERIDAN, LE CONVIENE QUE NO PODAMOS SEGUIRLE LA PISTA A ÉL Y A SUS MERODEADORES.
EARLY NOS IMPORTA UN BLEDO... LINCOLN NO VA A TARDAR EN LLEGAR Y EL PROBLEMA SIGUE SIENDO SABER CUÁNDO VA A PASAR A LA OFENSIVA LA TIGRESA.
¿EN QUÉ TREN LLEGA?
NUESTRO AMIGO DE LA PINKERTON, AQUÍ PRESENTE, YA NOS LO HA DICHO AL SARGENTO GRAYSON Y A MÍ. EL TREN EN EL QUE LLEGA NO IMPORTA... HAY TAL TRÁFICO EN ESTE MOMENTO...
EL QUE CUENTA ES AQUEL QUE VUELVE A SALIR LLEVANDO AL PRESIDENTE A WASHINGTON.
DEP'T OFFICE
Y EL PROBLEMA ES QUE ELEONOR MITCHELL CONOCE TODOS LOS TEJEMANEJES Y JUGADAS SUCIAS CON LAS QUE SE DELEITA NUESTRO SUPUESTO SERVICIO SECRETO Y YO...
¡¿?!
BLAM BLAM KPOW
¿¡CREE QUE... !?
CONFIESO QUE ESO SIMPLIFICARÍA NUESTRO PROBLEMILLA, PERO ME EXTRAÑARÍA...
ES UN ESPÍA GRIS... SE HA ESCONDIDO EN EL TALLER N.º 8... HAY QUE RODEAR EL EDIFICIO.
¡AL PRIMERO QUE SE ACERQUE DEMASIADO, LE HAGO UN TERCER AGUJERO EN LA NARIZ ¿ENTENDIDO?
BLOODY HELL!
¡ESA VOZ!

¡EH! ¿PERO QUÉ HACE?...
CALMA...
?!
DEJADME A MÍ...
¡EH! ¡BEAUMONT! ¡FRENCHIE BEAUMONT!...
SOY YO, MIKE BLUEBERRY...
HE RECONOCIDO TU VOZ. SAL DE AHÍ...
¿Y DESPUÉS QUÉ, EH, MIKE? ME ACRIBILLARÁN DESDE TODAS PARTES...
¡DEBE DE HABER, POR LO MENOS, DIEZ DE TUS CAMARADAS ESCONDIDOS POR LOS ALREDEDORES, QUE NO ESPERAN OTRA COSA!
NO, FRENCHIE, NADIE DISPARARÁ, TE DOY MI PALABRA. ARROJA EL ARMA, SERÁ MEJOR PARA TODOS...
EL CONDENADO LO HA CONSEGUIDO...
ÉL...
ESTÁ A TIRO. AHORA ES EL MOMENTO, COMO EN LA FERIA.
¡NOS HAN ORDENADO QUE NO DISPAREMOS!
TE CREÍA GALOPANDO LEJOS DE ESTE LUGAR... ¿SE PUEDE SABER QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
LA MALDITA CURIOSIDAD, POR SUPUESTO... JA JA...
26

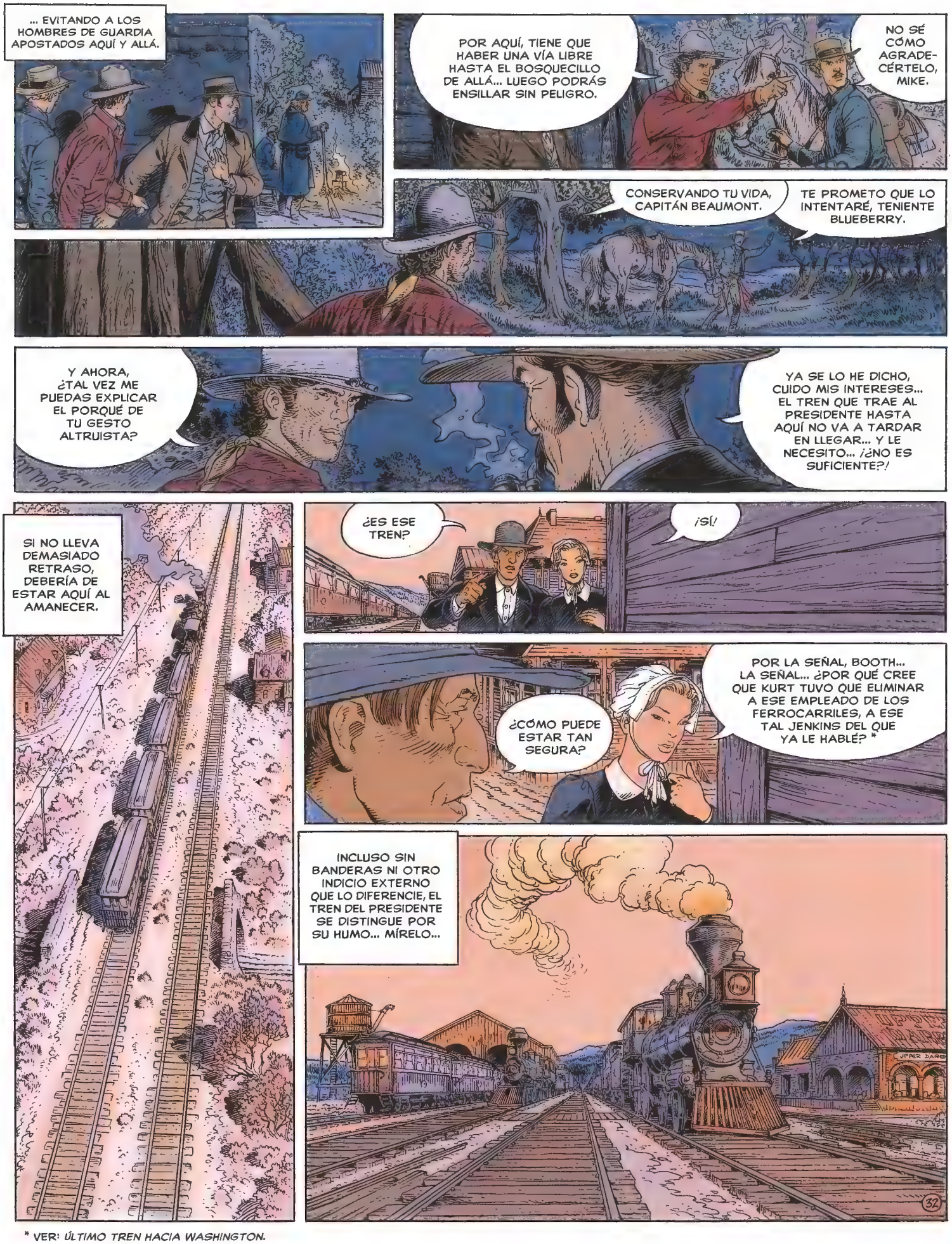
PENSÉ QUE, SI TE SEGUÍA, TAL VEZ VERÍA A ESA MUJER QUE... EH, EH... CALMA, MUCHACHOS. NO OS VOY A MORDER.
BAJAD LAS ARMAS, ESTE HOMBRE ESTÁ BAJO MI PROTECCIÓN Y...
ESTE HOMBRE ES UN ESPÍA QUE SE HA INTRODUCIDO AQUÍ CLANDESTINAMENTE Y ESTÁ BAJO ARRESTO.
ME HA SALVADO LA VIDA Y ESTOY EN DEUDA CON ÉL. ÉL...
DÉJELO, MIKE, SI ME PUEDE SUCEDER ALGO PEOR QUE ME FUSILEN ES QUE ME AHORQUEN. ¡¡JA JA!!
NO TE ABANDONARÉ, FRENCHIE, TE DOY MI PALABRA.
ME TEMO QUE SU PALABRA NO VALDRÁ GRAN COSA ANTE UN PELOTÓN DE EJECUCIÓN.
LE REPITO QUE ESE HOMBRE ME HA SALVADO LA VIDA: SIN ÉL JAMÁS HUBIESE LLEGADO HASTA AQUÍ.
Y YO LE RECUERDO QUE ESTAMOS EN GUERRA, LO QUERAMOS O NO, Y QUE DE MOMENTO TENEMOS OTRAS PRIORIDADES.
ELEONOR MITCHELL Y SUS ESBIRROS, LO SÉ, PERO PARA ESOS NOS...
¡SEÑOR BAUMHOFFER, UN MENSAJE PARA USTED!
FOURNITURES
PARKER & SON
ACABAN DE ARREGLAR LA LÍNEA DE KENNETH SQUARE, LA QUE ESTABA CORTADA. HE RECIBIDO ESTO.
MUCHAS GRACIAS.
HELL... AL PARECER UNA RUBIA ENFURECIDA AL MANDO DE UNA BANDA DE REBELDES ATACÓ EL PUESTO DE KENNETH SQUARE DESPUÉS DE HABER LLEGADO ALLÍ EN TREN... PUES BIEN, POR MUY ENCANTADORA QUE SEA, NO PARECE HABERSE EDUCADO ENTRE ENCAJES.
¿NO CREERÁ QUE VA A HACER LO MISMO AQUÍ?
"¿QUIÉN SABE?... CON ELLA, SIEMPRE SE PUEDE ESPERAR UNO LO PEOR... INFORMARÉ AL COMANDANTE PARA QUE REFUERCE LOS PUESTOS DE GUARDIA".
¡EH! ¡SARGENTO, ALGUIEN VIENE!

¡DEJEN PASO!
¡¡URGENTE, URGENTE!!
¡ALTO!
¡¡SOOO!!
IDENTIFÍQUESE...
SOLDADO SCHWEK... SERVICIO MÉDICO... LLEVO A TRES HERIDOS GRAVES AHÍ DENTRO QUE HAN DE SUBIR AL TREN SANITARIO.
AQUÍ ESTÁ NUESTRO PERMISO.
GRACIAS, ECHARÉ UN VISTAZO.
US ARMY HOSPITAL AMBULANCE
Y... HOLY SHIT... ¡QUÉ PESTE!
¡HAY UNO QUE TIENE GANGRENA!
ME EXTRAÑARÍA QUE ESE CONSIGUIESE TOMAR EL TREN.
¡ESTÁ BIEN, CIRCULAD!
¿Y NOSOTROS, SARGENTO?
¡¿?!
¿PODEMOS PASAR TAMBIÉN?

* GRUPO RELIGIOSO QUE VIVE MAYORITARIAMENTE EN EL CONDADO DE LANCASTER, EN PENSILVANIA.


... QUE DEBERÍA DE HABER PASADO YA POR TRENTON Y ESTAR AQUÍ POR LA MAÑANA.
ES EL RELEVO...
TODO EN ORDEN...
HAY QUE ECHAR UN VISTAZO CADA DOS HORAS, ES LA CONSIGNA.
SOY YO, HARRIS... SEÑOR PRESIDENTE... VOY A ABRIR...
TOC TOC
¿TODO VA BIEN? USTED...
¿Y BIEN?
SIGUE MEJOR ÚLTI- TENIDO OCA-
DURMIENDO. SERÁ NO MOLESTARLE. MAMENTE HA MUY POCAS SIONES PARA DESCAN- SAR.
¡QUÉ VA!... LO QUE PASA ES QUE HABRÁ FUMADO DEMASIADO DE ESE CONDENADO TABACO SUYO.
HAY QUIEN DICE INCLUSO QUE SE LO TOMA EN DECOCCIÓN...
ESPEREMOS QUE ESTÉ UN POCO MÁS FRESCO CUANDO LLEGUEMOS A UPPER DARBY PARA CAMBIAR DE TREN.
EH, NO PONGAS ESA CARA, JOHNNY REB... PROCURA DORMIR...
PORQUE MAÑANA POR LA MAÑANA, EL ESPÍA, EH, PUM PUM PUM... JA JA...
PERO SOLO ES UN MAL TRAGO QUE HAY QUE PASAR, EH... JA JA JA...

JA JA... MUY CIERTO, SÍ... SOLO UN MAL TRAGO QUE PASAR...
SÍ, UN... ¡¡OUCH!!
TUMP
CLAC CLAC
¡SAL DE AHÍ, RÁPIDO! NO HAY TIEMPO QUE PERDER...
¡MIKE! PERO...
OFFICE
LIVER STA
HE ESCONDIDO UN CABALLO A TRES COBERTIZOS DE AQUÍ... MONTA EN ÉL Y LÁRGATE SIN MIRAR ATRÁS.
NO SÉ CÓMO TE...
VAYA, VAYA... INTENTO DE FUGA DEL ESPÍA AYUDADO POR UN TRAIDOR.
APÁRTATE, SUCKER, PAGO MI DEUDA...
SI OS LIQUIDO AQUÍ A LOS DOS COMO A PERROS, ¿CREÉIS QUE ME DARÁN UNA MEDALLA Y QUE...
¡AU!
ENCERRADLO CON EL OTRO Y ATADLOS... NO SERÍA CONVENIENTE QUE SE PUSIERAN A BERREAR AÚN MÁS FUERTE...
¿QUÉ... QUÉ HACE USTED AQUÍ?
VAYA PREGUNTA... CUIDO MIS INTERESES... VAMOS, DAOS PRISA...
Y POCO DESPUÉS...
YA ESTÁ...
TENGO UN CABALLO PARA FRENCHIE QUE...
DEAD OR ALIVE
YA LO SÉ... LLEVO DOS HORAS SIGUIÉNDOLE COMO SI FUERA SU SOMBRA... POR AQUÍ... SEGUIDME...
31



* VER: *ÚLTIMO TREN HACIA WASHINGTON.*

* VER: *PERSECUCIÓN IMPLACABLE.*

SI ESTÁ SEGURA DE QUE ES EL TREN EN CUESTIÓN, NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER.
PERFECTO. BOOTH LE LLEVARÁ Y NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE CUBRIRLE LAS ESPALDAS EN CUANTO USTED SE PONGA MANOS A LA OBRA.
MIENTRAS NUESTROS BRAZOS GOLPEAN SIN DESFALLECER Y...
¡ALERTA!
¡UN GRUPO DE HOMBRES SE DIRIGE HACIA AQUÍ, ENCABEZADO POR EL SARGENTO DEL PUESTO DE GUARDIA!
SI ELEONOR ESTÁ AL CORRIENTE DE SU FAMOSO CÓDIGO, MÁS VALDRÍA...
ES AQUÍ, LES ACONSEJÉ ESTE LUGAR PARA APARCAR EL CARRUAJE.
¡AU!
BANNG
¡BLUEBERRY!
¡¡ES ESE MALDITO FISGÓN DE BLUEBERRY!!
BLAM
BLAM BLAM
BLAM
¡SON DEMASIADO NUMEROSOS Y SEGURO QUE ACUDIRÁN MÁS; DISPERSAOS!
¡NO!
¡QUE LOS ENEMIGOS DE LA LIBERTAD PEREZCAN BAJO LA HOJA DEL "PUÑAL DE SANGRE"!
¡MUERTE AL TIRANO! ¡MUERTE AL...
BAM PAW
MIKE, MIKE... PRESENTÍA QUE ESTABAS VIVO... PERO TENDRÁS QUE ESPABILARTE PARA PODER ATRAPARME...
34

¡AU!
BAM
PAW
PERO UNA NUMEROSA CUADRILLA DE SOLDADOS NORDISTAS SE PONE BAJO LAS ÓRDENES DE WILLIAM BAUMHOFFER.
¡POR AQUÍ! ¡CERCAD ESA ZONA!
Y EN POCOS SEGUNDOS EL COMBATE FINALIZA...
¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS? ¡HABLA!
SOLO ESTAMOS NOSOTROS... USTEDES...
¡MIENTE! ERAN MÁS NUMEROSOS QUE ESO... ESTABA EL BIGOTUDO... LA CHICA... Y...
DAMN'IT! ¡EL TREN!
¡EL TREN DE LINCOLN!
HAN APROVECHADO LA CONFUSIÓN PARA HUIR.
EN ESE MISMO INSTANTE...
ES EL ÚNICO VAGÓN VIGILADO...
ME ACERCO A LA META...
¿CREES QUE TODAVÍA DUERME? ÉL...
¡YA HEMOS LLEGADO, SEÑOR PRESIDENTE! YA ES HORA DE...
¡¡YA ES HORA DE MORIR!!
BANG
35
M. BLANC DUMONT 03

BANG
¡¡¡AAARGH!!!
¡SERÍA DEMASIADO ESTÚPIDO FRACASAR TAN CERCA DEL FINAL!
LAS LLAVES... RÁPIDO... AH... ¡AQUÍ ESTÁN!
SOLO SE HA DESMAYADO.
ESTÁN EN ESE VAGÓN, SEGURO.
¡¡TU DESPÓTICO REINADO TOCA A SU FIN, ABRAHAM LINCOLN!!
BOM
SIC SEMPER... ¡EH!
¡EL... EL COMPARTIMENTO ESTÁ VACÍO!
¡MANOS ARRIBA!
¿DÓNDE PUEDE ESTAR? ÉL...
BANG
BANG
¡CUIDADO! SOLO HAY UNO... Y SEGURAMENTE SALTARÁ POR LA VENTANA QUE DA A LA VÍA CONTIGUA.
TCHAC
36

¡AHÍ ESTÁ! ¡¡YA LO VEO!!
POR ALLÍ... ¡¡VA HACIA LA HERRERÍA!!
PAW PAW
BLAM
¡GRAYSON Y HOMER LE PERSIGUEN!
¡NO LLEGARÁ LEJOS, LA ZONA ESTÁ ATESTADA DE SOLDADOS/... Y HAY ASUNTOS MÁS IMPORTANTES.
TENGO QUE ENCONTRAR UN REFUGIO.
YO... ¡URGL!
MMHH...
SHHH...
VACÍO... EL COMPARTIMENTO ESTABA VACÍO... LINCOLN SE HA ESFUMADO... PFFT, DESAPARECIDO... SUPONIENDO QUE ALGUNA VEZ HAYA POSADO EL TRASERO SOBRE EL TERCIOPELO DEL ASIENTO.
CÁLMESE... SE LO VOY A EXPLICAR...
¿VACÍO? ¡¿NADIE?!
¡NADIE! ¡NOS HAN ENGAÑADO DE MALA MANERA! ESE MALDITO ABOLICIONISTA NUNCA HA PUESTO LOS PIES EN ESE TREN, ESTOY SEGURO...
PARECE QUE EL MAYOR ALLEN ES MÁS LISTO DE LO QUE...
¡MIRE ESTO!
37

MIRE... SEIS COLUMNAS DE HUMO AMARILLO... SEIS TRENES ABANDONAN LA ESTACIÓN.
LINCOLN ESTÁ EN UNO DE ELLOS, ESO ES SEGURO, ¡NO TIENE MÁS REMEDIO QUE VOLVER A WASHINGTON!
PERO ¿EN CUÁL? AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA.
¡PINKERTON NOS LA HA JUGADO BIEN!
FRACASAR TAN CERCA DE LA META... AAAH... ME ENFURECE...
ESPERE, ESPERE... TAL VEZ NO ESTÉ TODO PERDIDO...
SI LINCOLN ESTÁ AQUÍ ES PORQUE TUVO QUE LLEGAR POR UN MEDIO U OTRO, Y...
YA LO TENGO... ESTO ES LO QUE VAMOS A HACER.
Y UN POCO MÁS TARDE...
NO PODÍA REVELARLE NADA, ¿SABE? SI NO, NO HUBIESE USTED DESEMPEÑADO SU PAPEL CON TANTA PERFECCIÓN.
SI NO ESTABA EN ESE TREN Y SI, TAL COMO ME HA DICHO, ACABA DE ABANDONAR UPPER DARBY EN OTRO CONVOY, ¿CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ?
A BORDO DE UNA AMBULANCIA QUE...
BLAM BLAM KROW PAW
HEY!
LA CHICA Y EL BIGOTUDO ACABAN DE APODERARSE DE UN COCHE. SE DIRIGEN AL SECTOR SUR.
¡¡ARRE!!
LIVERY STABLE
¡ESTA VEZ NO HAY QUE DEJARLES ESCAPAR!
38

RODANDO A TODO GALOPE, EL COCHE DE LOS FUGITIVOS HA LLEGADO YA A UNO DE LOS PUESTOS DE CONTROL DE SALIDA DE UPPER DARBY, CONDUCIDO CON MANO DE HIERRO POR KURT, QUE DISPARA FURIOSO CONTRA TODO LO QUE SE MUEVE...

BANG

BANG

MIENTRAS QUE, LANZÁNDOSE EN SU PERSECUCIÓN, BLUEBERRY Y SUS COMPAÑEROS ADELANTAN AL TREN SANITARIO QUE SE PONE EN MOVIMIENTO Y QUE LLEVA HACIA WASHINGTON A HERIDOS Y AMPUTADOS...

MI ESTRATAGEMA HA TENIDO ÉXITO...

KURT Y BOOTH ARRASTRAN A TODA LA TROPA TRAS ELLOS...

ELLOS... ¡¿MIKE?!

SIN SOSPECHAR QUE ELEONOR MITCHELL SE HA INSTALADO EN SU INTERIOR PARA LLEVAR A CABO SU SANGUINARIA MISIÓN, SEGURA DE DESCUBRIR POR FIN A ABRAHAM LINCOLN, OCULTO BAJO ALGÚN DISFRAZ...

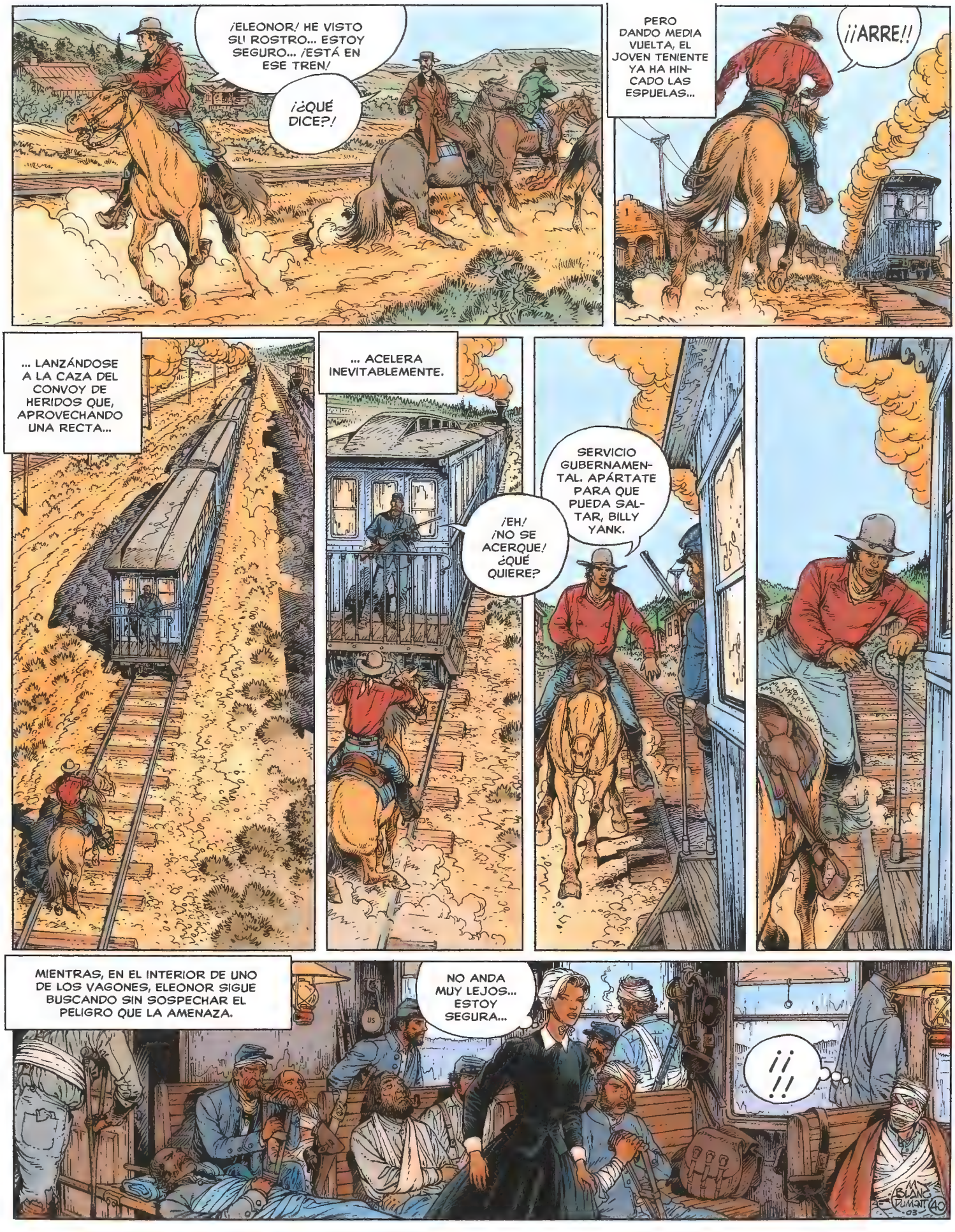
¡OJALÁ NO ME HAYA VISTO!

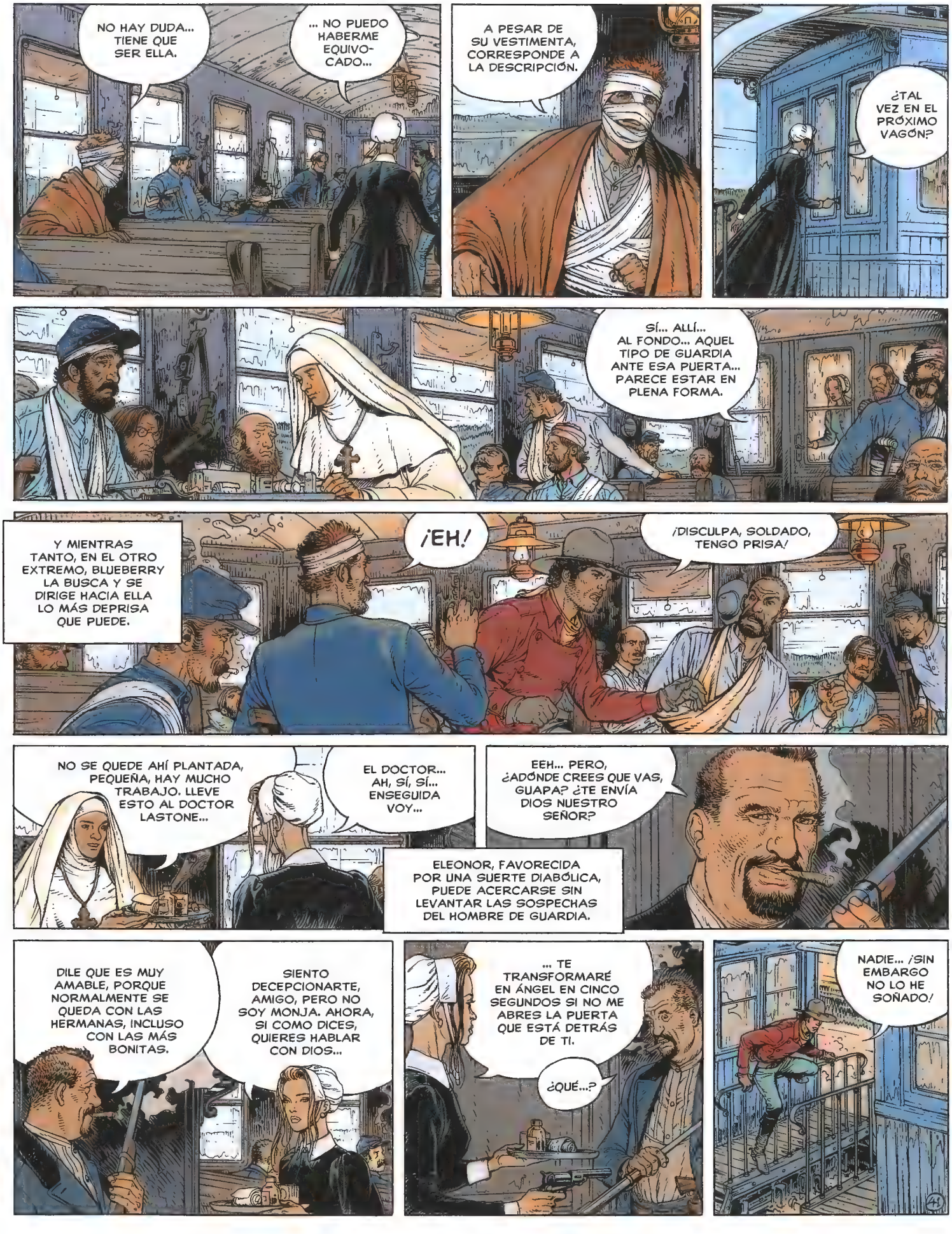
MIENTRAS ADELANTA AL VAGÓN EN EL QUE SE OCULTA ELEONOR Y, COMO MOVIDO POR UN SEXTO SENTIDO, BLUEBERRY GIRA LA CABEZA DURANTE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...

... Y GUIÁNDOSE INMEDIATAMENTE POR SU INSTINTO.

¡SOOO!

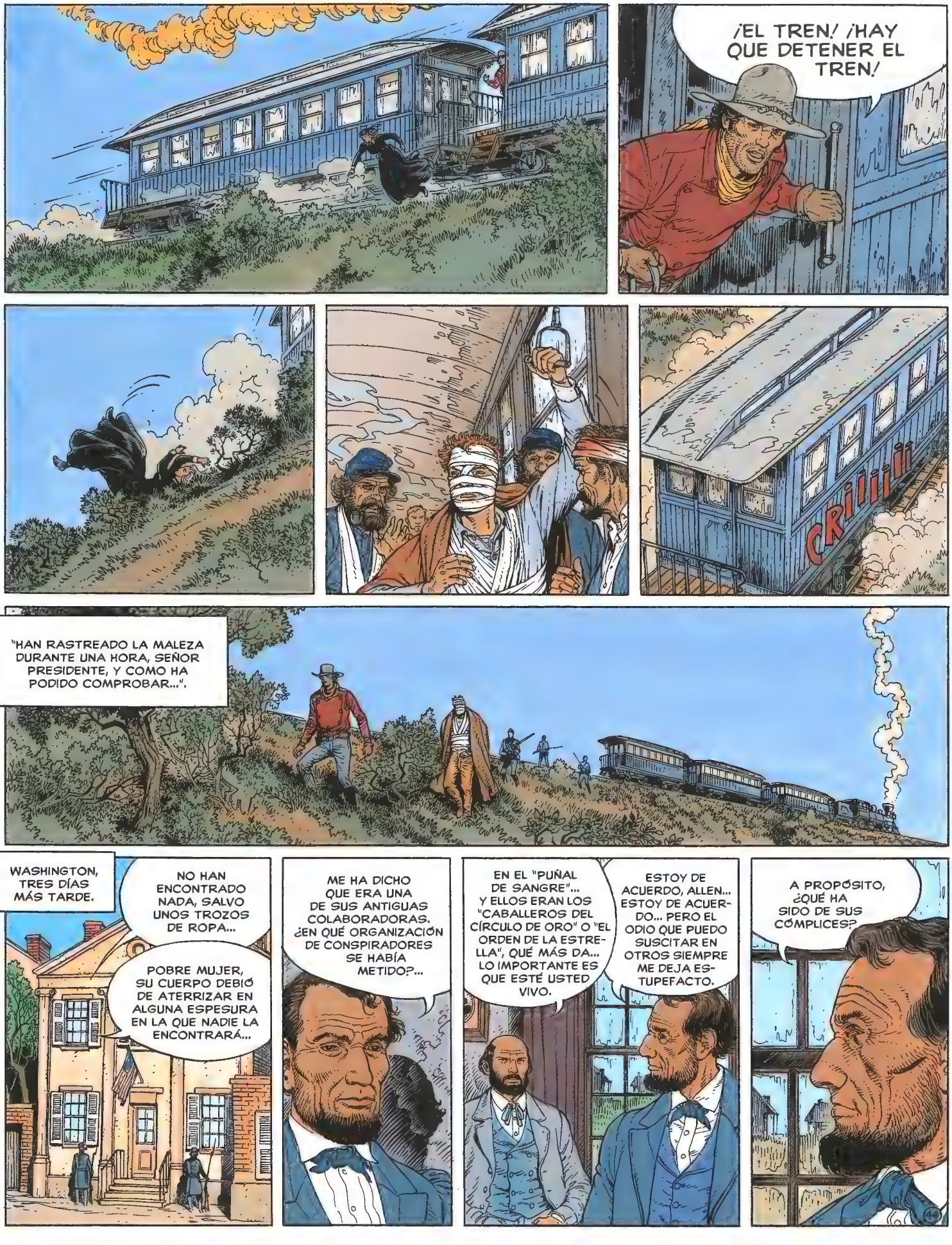
39


¡ELEONOR! HE VISTO SU ROSTRO... ESTOY SEGURO... ¡ESTÁ EN ESE TREN!
¡¿QUÉ DICE?!
PERO DANDO MEDIA VUELTA, EL JOVEN TENIENTE YA HA HINCADO LAS ESPUELAS...
¡¡ARRE!!
... LANZÁNDOSE A LA CAZA DEL CONVOY DE HERIDOS QUE, APROVECHANDO UNA RECTA...
... ACELERA INEVITABLEMENTE.
¡EH! ¡NO SE ACERQUE! ¿QUÉ QUIERE?
SERVICIO GUBERNAMENTAL. APÁRTATE PARA QUE PUEDA SALTAR, BILLY YANK.
MIENTRAS, EN EL INTERIOR DE UNO DE LOS VAGONES, ELEONOR SIGUE BUSCANDO SIN SOSPECHAR EL PELIGRO QUE LA AMENAZA.
NO ANDA MUY LEJOS... ESTOY SEGURA...
¡¡!!
BLANC DUMONT 03 40


NO HAY DUDA... TIENE QUE SER ELLA.
... NO PUEDO HABERME EQUIVO-CADO...
A PESAR DE SU VESTIMENTA, CORRESPONDE A LA DESCRIPCIÓN.
¿TAL VEZ EN EL PRÓXIMO VAGÓN?
SÍ... ALLÍ... AL FONDO... AQUEL TIPO DE GUARDIA ANTE ESA PUERTA... PARECE ESTAR EN PLENA FORMA.
Y MIENTRAS TANTO, EN EL OTRO EXTREMO, BLUEBERRY LA BUSCA Y SE DIRIGE HACIA ELLA LO MÁS DEPRISA QUE PUEDE.
¡EH!
¡DISCULPA, SOLDADO, TENGO PRISA!
NO SE QUEDE AHÍ PLANTADA, PEQUEÑA, HAY MUCHO TRABAJO. LLEVE ESTO AL DOCTOR LASTONE...
EL DOCTOR... AH, SÍ, SÍ... ENSEGUIDA VOY...
EEH... PERO, ¿ADÓNDE CREES QUE VAS, GUAPA? ¿TE ENVÍA DIOS NUESTRO SEÑOR?
ELEONOR, FAVORECIDA POR UNA SUERTE DIABÓLICA, PUEDE ACERCARSE SIN LEVANTAR LAS SOSPECHAS DEL HOMBRE DE GUARDIA.
DILE QUE ES MUY AMABLE, PORQUE NORMALMENTE SE QUEDA CON LAS HERMANAS, INCLUSO CON LAS MÁS BONITAS.
SIENTO DECEPCIONARTE, AMIGO, PERO NO SOY MONJA. AHORA, SI COMO DICES, QUIERES HABLAR CON DIOS...
... TE TRANSFORMARÉ EN ÁNGEL EN CINCO SEGUNDOS SI NO ME ABRES LA PUERTA QUE ESTÁ DETRÁS DE TI.
¿QUÉ...?
NADIE... ¡SIN EMBARGO NO LO HE SOÑADO!

¡¿?!
PONTE EN UN RINCÓN Y NO TE MUEVAS.
SE PUEDE DECIR QUE ME HA HECHO USTED CORRER, SEÑOR PRESIDENTE... PERO, POR DESGRACIA PARA USTED, ESTA VEZ LLEGARÁ MUERTO A WASHING-TON...
SEÑORA... YO... SI LO DESEA PODEMOS HABLAR Y...
¡Y NO DE INCÓGNITO COMO EN 1861 CUANDO NADIE LE ESPERABA! EL MAYOR ALLEN NO...
¡¿!?
¡NO, NO HAGA ESO!
¡MALDITO PERRO!
BAWNG
¡OAGH!
NO SE MUEVA... ¡SUELTE EL ARMA!
¡EHHH, MIKE!
VLAM
SIEMPRE TE METES EN MEDIO.
BAWNG
GOD DAMN'IT... ¡VACÍO!
CLIC

ES EL FINAL DEL CAMINO, GUAPO. QUÉ PENA QUE VAYAS A MORIR TAN JOVEN...
TÚ... ¡¿EH?!
¡¿?!
TENÍAS RAZÓN, ES REALMENTE MUY BELLA...
PERO...
ELLA... ¡OUCH!
¡KFUU!
LA PARTIDA ESTÁ PERDIDA PARA TODOS, MI PEQUEÑO TENIENTE.
¡LINCOLN NO ESTÁ MUERTO, PERO A ESTAS HORAS EL NORTE ESTÁ PERDIDO!
¿LO OYES, MIKE?... ¡PERDIDO!
¡ELEONOR! ¡¡NO!!


¡EL TREN! ¡HAY QUE DETENER EL TREN!
CRIIIIII
"HAN RASTREADO LA MALEZA DURANTE UNA HORA, SEÑOR PRESIDENTE, Y COMO HA PODIDO COMPROBAR...".
WASHINGTON, TRES DÍAS MÁS TARDE.
NO HAN ENCONTRADO NADA, SALVO UNOS TROZOS DE ROPA...
POBRE MUJER, SU CUERPO DEBIÓ DE ATERRIZAR EN ALGUNA ESPESURA EN LA QUE NADIE LA ENCONTRARÁ...
ME HA DICHO QUE ERA UNA DE SUS ANTIGUAS COLABORADORAS. ¿EN QUÉ ORGANIZACIÓN DE CONSPIRADORES SE HABÍA METIDO?...
EN EL "PUÑAL DE SANGRE"... Y ELLOS ERAN LOS "CABALLEROS DEL CÍRCULO DE ORO" O "EL ORDEN DE LA ESTRELLA", QUÉ MÁS DA... LO IMPORTANTE ES QUE ESTÉ USTED VIVO.
ESTOY DE ACUERDO, ALLEN... ESTOY DE ACUERDO... PERO EL ODIO QUE PUEDO SUSCITAR EN OTROS SIEMPRE ME DEJA ESTUPEFACTO.
A PROPÓSITO, ¿QUÉ HA SIDO DE SUS CÓMPLICES?

UNO MURIÓ, ABATIDO POR LA PATRULLA QUE LE DABA CAZA.

EL OTRO, UN ACTOR, CONOCIDO COMO BOOTH, DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTRO... ME EXTRAÑARÍA QUE SE VOLVIESE A OÍR HABLAR DE ÉL... ¿UN CIGARRO?

NO, GRACIAS...

PERO ALLAN PINKERTON SE EQUIVOCABA... UNOS MESES MÁS TARDE, LA NOCHE DEL 14 DE ABRIL DE 1865, JOHN WILKES BOOTH PARTICIPARÍA EN UNA ÚLTIMA REUNIÓN EN UN BAR DE WASHINGTON, SITUADO EN LA ESQUINA DE LA CALLE NUEVE CON LA CALLE F. HERNDON HOUSE EN COMPAÑÍA DE TRES NUEVOS CÓMPLICES: LEWIS PAYNE, DAVID HEROLD Y GEORGES ATZERODT...

POCO DESPUÉS, EN EL TEATRO FORD, DONDE SE REPRESENTABA LA PIEZA *OUR AMERICAN COUSIN*, MATÓ AL PRESIDENTE LINCOLN DE UN TIRO EN LA NUCA, DISPARANDO A TRAVÉS DEL AGUJERO PRACTICADO EN EL TRANSCURSO DE LA TARDE EN LA PARED DEL PASILLO DE LOS PALCOS... ANTES DE SALTAR A ESCENA GRITANDO LA CONSIGNA DE VIRGINIA: *SIC SEMPER TYRANNIS*.

MURIÓ UNOS DÍAS MÁS TARDE DE UN ESCOPETAZO DISPARADO POR UNO DE LOS SOLDADOS QUE LE DABAN CAZA, CUANDO SALÍA PARA RENDIRSE DE UNA GRANJA INCENDIADA POR SUS PERSEGUIDORES.

PAW

¡APARECISTE COMO UN DIABLO SALIDO DE UNA CAJA DE SORPRESAS! NO ME LO PUEDO CREER, HAS VUELTO A SALVARME...

¿COMO UN DIABLO?... QUERRÁS DECIR COMO UN ÁNGEL DE LA GUARDA...

SIN EMBARGO, ¿LA OTRA NOCHE ESTABAS DECIDIDO A VOLVER A TU CASA?

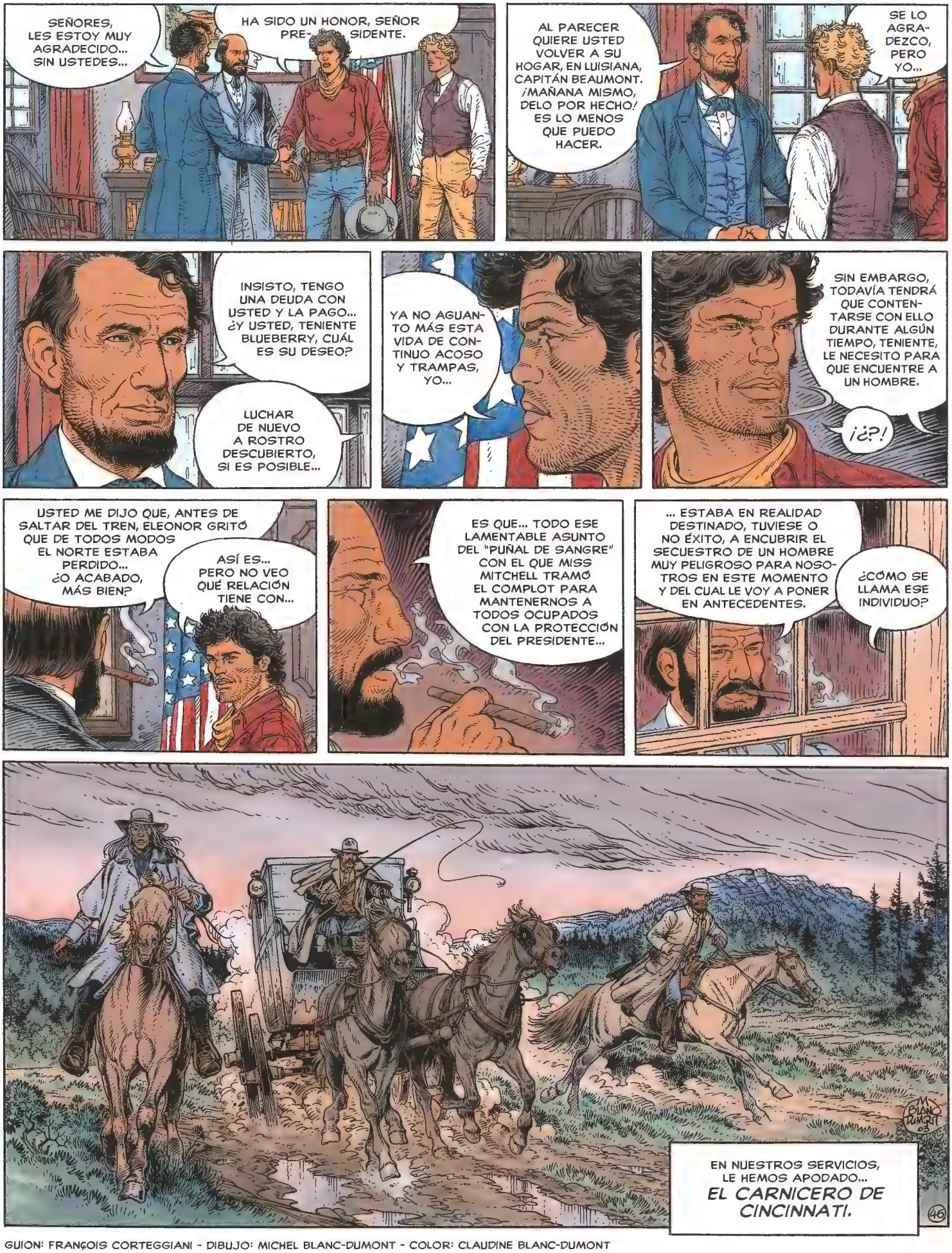
¡CÓMO NO! PERO COMO TODAS LAS SALIDAS DE UPPER DARBY, Y EN ESPECIAL LA QUE ME INDICASTE, ESTABAN PLAGADAS DE *BLUEBELLIES*...

SOLO ENCONTRÉ UN MEDIO PARA QUITARME DE EN MEDIO... EL TREN SANITARIO... Y CON UNOS VENDAJES, LA COSA FUE FÁCIL.

SEÑORES... SI TIENEN LA AMABILIDAD DE PASAR, EL PRESIDENTE LES RECIBIRÁ...

AHORA VAMOS.

45



GUION: FRANÇOIS CORTEGGIANI - DIBUJO: MICHEL BLANC-DUMONT - COLOR: CLAUDINE BLANC-DUMONT

DOSIER
BLUEBERRY

LOS 39 ESCALONES DEL JOVEN BLUEBERRY

Hay que matar a Lincoln vio la luz en 2003, con edición a cargo del sello Dargaud. Era el volumen decimotercero de «La juventud de Blueberry» y el último de una tetralogía conocida como «Ciclo de los complots». En aquel tiempo, la serie había conquistado ya los atributos que la distinguían del tronco central de la colección. Charlier y Giraud habían reinventado el western inyectándole grandes dosis de acción, tensión, modernidad y aventura. Sus narraciones eran mecanismos de relojería que marcaban siempre una cuenta atrás. Corteggiani y Blanc-Dumont, en cambio, ralentizaron el diapasón de sus relatos volviendo la mirada a los clichés del pasado y convirtiendo el ciclo juvenil del teniente en un híbrido muy personal de folletín decimonónico y thriller de espías.

Hay que matar a Lincoln es una compleja maraña de disfraces, dobles identidades, falsos

culpables, sociedades secretas, magnicidios de salón y golpes de efecto. El embrollo es de tal calibre que recuerda a la estirpe de relatos de espionaje fundada por el escocés John Buchan en su novela *39 escalones* (1915), que influyó sobre la obra de maestros posteriores del género como Graham Greene o Eric Ambler. En 1935, fue adaptada al cine por Alfred Hitchcock, que creó una obra maestra. Buchan definió un patrón narrativo: el del inocente que se complica sin quererlo en esa fantasmagoría que es el mundo de los espías. Aquella novela concitaba lo habitual y lo insólito, con la Primera Guerra Mundial como telón de fondo y unas localizaciones que incluían las calles de Londres y los páramos de Yorkshire. El «Ciclo de los complots» recuerda, por su abigarrada sucesión de peripecias, la mecánica narrativa de aquel relato apasionante.

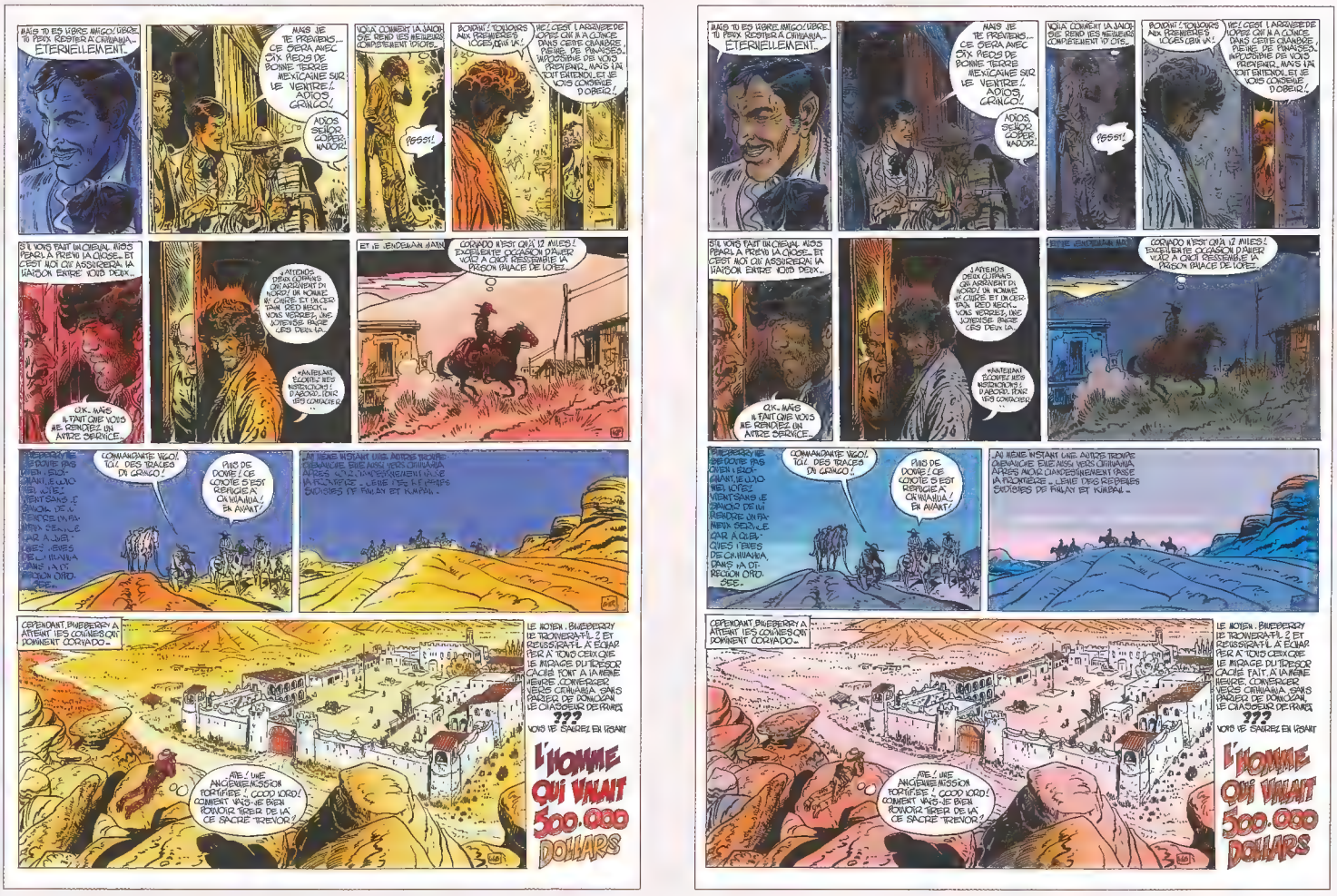
Blueberry siempre tuvo un pie en el mundo de los agentes secretos. Sin ir más lejos, el ciclo que arrancó con *Chihuahua Pearl* representa la cumbre de las misiones imposibles en la carrera del pícaro teniente. En ese sentido, Corteggiani aprovecha

El rostro de Baunhoffer recuerda al del actor Lee Van Cleef.

la familiaridad de los lectores con este tipo de situaciones para ahondar un poco más en el tema.

EL DEBE Y EL HABER DE LA SALVACIÓN

Siguiendo la estela de Charlier, Corteggiani mete a Blueberry en toda clase de problemas y

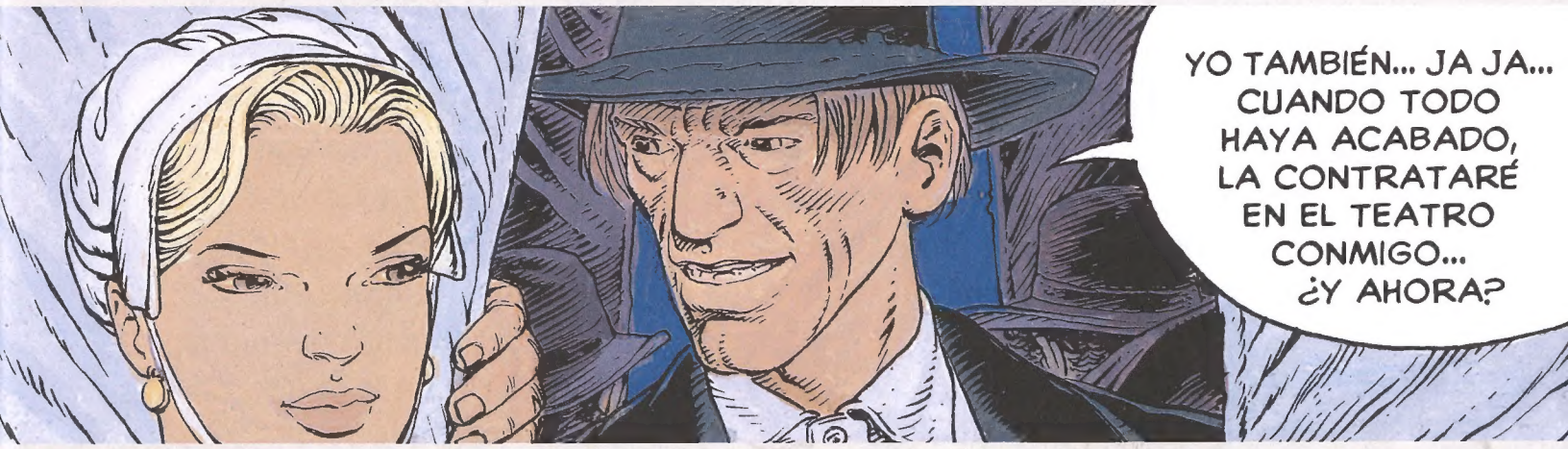


Los guiones de Charlier marcaban siempre el tiempo de una cuenta atrás. Aquí, dos versiones a color de la plancha 46 de Chihuahua Pearl*: a la izquierda, tal como se publicó originalmente en* Pilote*; a la derecha, primera publicación en álbum.*

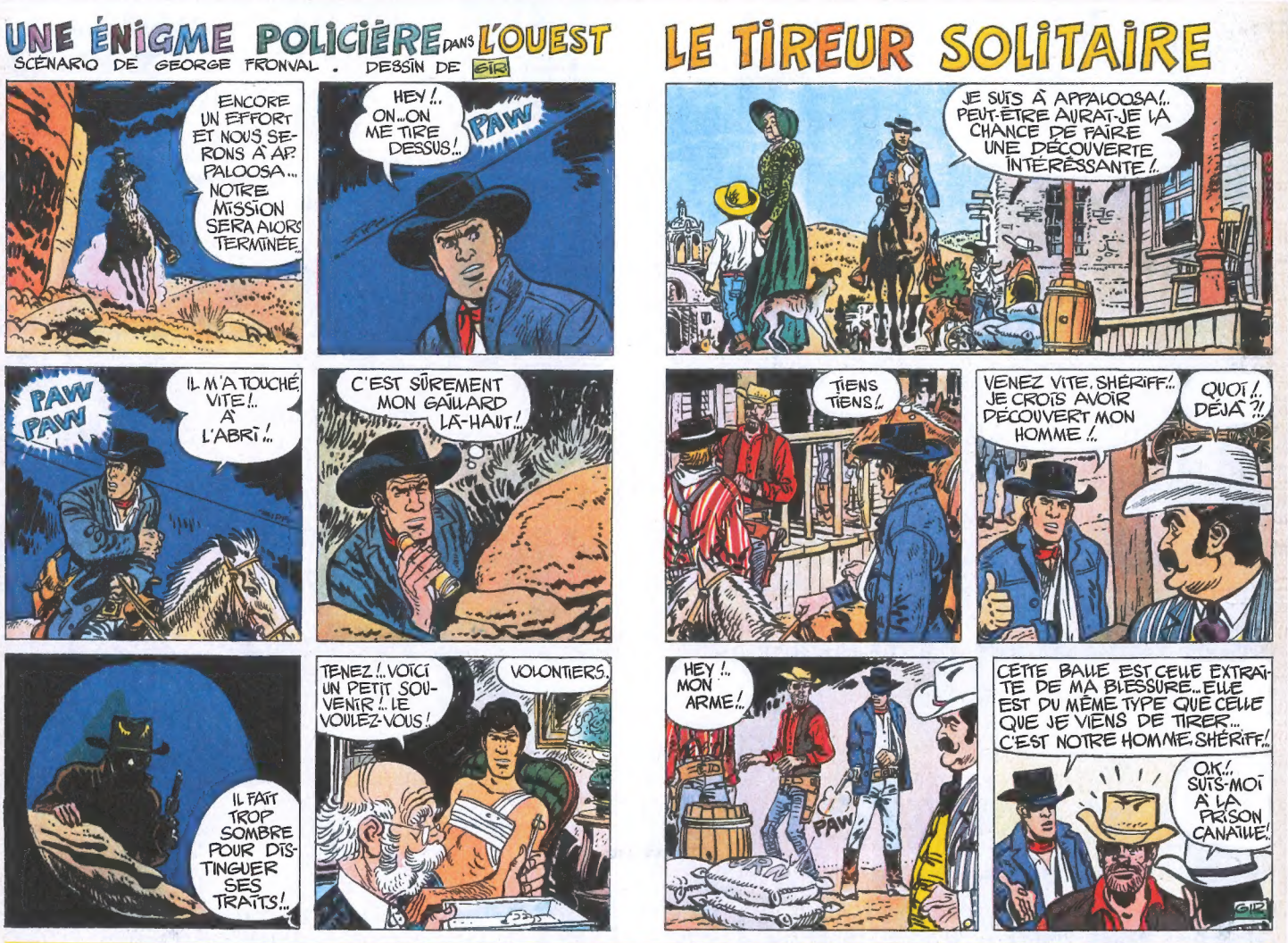
callejones sin salida. En vez de emplear dinamita para sacarlo del atolladero (como solía hacer su maestro), recurre a una solución de índole moral: una especie de sistema de contabilidad ético que obliga a los personajes a mantener el equilibrio entre ingresos y gastos en materia de honor. «Me ha salvado la vida y estoy en deuda con él», dice Blueberry en una viñeta. «Tengo una deuda con usted y la pago», apostilla el presidente Lincoln en otra. Como en el teatro dieciochesco, la dignidad es un atributo que se traduce en grandes gestos teatrales, generosos e inverosímiles. Pero bienvenida sea la inverosimilitud si permite que la acción avance y le dé alas a la imaginación. Por cierto, que este álbum también tuvo su

parte de tributo en la vida real. En su edición francesa, *Hay que matar a Lincoln* está dedicado a la memoria de Guy Vidal (1939-2002), miembro de la redacción de *Pilote* desde la década de 1960 y editor en jefe del semanario a principios del decenio siguiente, cuando Blanc-Dumont entró a formar parte de su nómina de autores. A principios de los años 1980, abandonó Dargaud por Alpen Publishers, sello suizo que llegó a publicar alguna de las series más significativas de Charlier, como *Barbarroja* o *Blueberry* (el álbum *Arizona Love* se publicó por primera vez en el catálogo de esta editorial). A la muerte del maestro belga, Vidal se encargó de reemplazarlo en la serie «Los gringos», en la que desempeñó un papel muy similar al que Corteggiani jugó en «La juventud de Blueberry».

La deuda como mecanismo de salvación.



Los disfraces y la suplantación de identidades juegan un papel fundamental en el argumento.



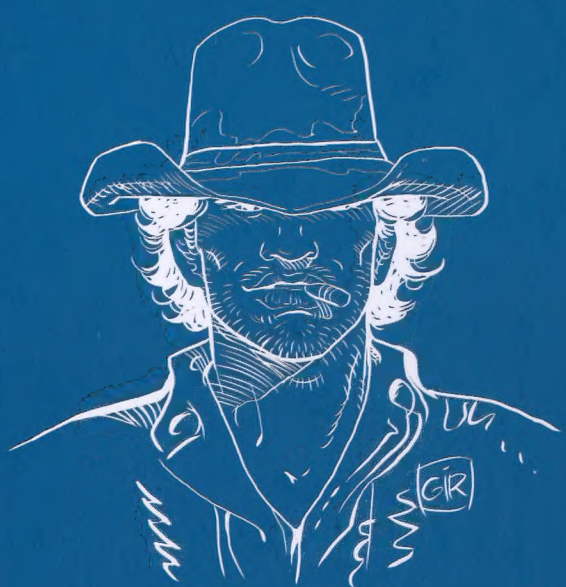
Historieta de Giraud escrita por George Fronval, publicada en el número 364 de Pilote, *fechado el 13 de octubre de 1966. Un western clásico que contrasta con la modernidad de* Blueberry.

«Los gringos» era una serie con la Revolución Mexicana como telón de fondo y con lápices del gran artista asturiano Víctor de la Fuente. Pero la muerte de Charlier la interrumpió en la segunda entrega. Por fortuna, Vidal la continuó tres álbumes más. El quinto y último tenía un invitado muy especial: ¡Blueberry! La trama de ese álbum lo presentaba convenientemente envejecido, situándolo en el bando de los revolucionarios de Pancho Villa. El lector puede satisfacer su curiosidad leyendo esta pequeña joya en la edición íntegra que la editorial Ponent Mon ha publicado en castellano.

El espionaje se infiltra en la serie y surgen conspiraciones dentro de otras conspiraciones.

EL CORONEL MORTIMER SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA

En un volumen anterior, desvelamos algunos de los guiños que Corteggiani había incluido en *La senda de los malditos*. En este episodio, revelaremos un pequeño detalle que no habrá pasado desapercibido a los aficionados acérrimos al western: la similitud entre el agente secreto William Baunhoffer y el actor Lee Van Cleef, especialmente en su caracterización del coronel Douglas Mortimer en *La muerte tenía un precio* (1965), del cineasta italiano Sergio Leone. Actor de culto especializado en roles de villano, Lee Van Cleef vivía casi retirado de la industria del cine cuando Leone lo rescató para el público europeo. Su interpretación en esa cinta relanzó su carrera, le valió unos años de gloria en Europa y lo convirtió en un rostro codiciado para encarnar tipos duros y pistoleros despiadados (como el infalible Sabata, de *Oro sangriento*, de Gianfranco Parolini). Además de compartir fisonomía, Baunhoffer y el coronel Mortimer emplean un modelo similar de pipa a la hora de fumar.



PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10042